

REV32/ACMC/1/2017

Progettazione BIM

con REVIT Architecture

in 32h

Ma cosa è il BIM? Il BIM è un processo che seguiamo per creare un modello di edificio che sia contemporaneamente coordinato e calcolabile.

Questi sono i due presupposti più importanti del BIM:

- 1) tutte le parti e pezzi che compongono il progetto BIM sono completamente coordinati tra di loro e non richiedono alcun aggiornamento manuale per tenerli in sincronia;
- 2) avere un insieme di dati ed informazioni che possono essere utilizzati sia internamente dal team di progetto che da altri professionisti per poterli utilizzare in vari modi: analisi energetica, carichi strutturali, analisi sull'illuminazione, contabilità ecc.

Revit è un programma potente per progettare e semplice da usar e fornisce al progettista tutti gli strumenti necessari a gestire tutte le fasi della progettazione, dal rilievo iniziale alla realizzazione dell'intervento, dalla documentazione tecnica all'intero ciclo di vita dell'edificio.

Sarà fornito un libro di testo ufficiale Autodesk.

PRIMA LEZIONE GIOVEDI' 20 APRILE 2017 ORE 15.00

IL CORSO SI SVOLGERA' CON UN INCONTRO SETTIMANALE DI 4 ORE
il GIOVEDI' dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Sede: MACERATA
Via I Maggio, 1/f

Quota di partecipazione € 350,00+ Iva. Pagabile bonifico bancario seconda lezione

A completamento del percorso formativo si rilasciano crediti formativi differenziati a seconda dell'Ordine Prof.le di appartenenza, ai sensi art.7 del D.P.R. n. 137 del 7 agosto 2012

SEGRETERIA: Tel. 071/4604348 Fax 071/9203600 e-mail: info@theacs.it

**REGISTRAZIONE SUL SITO AUTODESK ED INSTALLAZIONE REVIT versione Trial
(da fare prima dell'inizio del corso)**

Docente Certified Professional Autodesk Revit Architecture

Programma dei lavori:

Ore	Contenuti
I giornata 4 ore: prima parte	<p>CONCETTI BASE Cosa è Revit e cosa è il BIM; Lavorare contemporaneamente in più viste: modellazione integrata; Cenni sulle diverse versioni di Revit; Iscriversi e scaricare la versione studenti di Revit; Capire la gerarchia di Revit:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Oggetti del modello ii. Oggetti annotativi iii. CATEGORIA, FAMIGLIA, TIPO <p>Categoria - lista che non si può modificare: porte, muri, finestre, scale, tag porte, ecc...</p> <p>Famiglia – versione più specifica di un oggetto in una particolare categoria. Alcune famiglie sono già pre-installate in Revit: ad Es. porta ad una anta, porta a due ante, porta girevole, porta sezionale, ecc...:</p> <p>Tipo – variazione della singola famiglia: ad es. la porta ad una anta può avere diverse misure.</p>
	<p>CAPIRE E MUOVERSI NELL'INTERFACCIA DI REVIT La schermata iniziale, creare un nuovo progetto; Il Ribbon (Tabs, Pannelli, Bottoni) e il Quick Access Toolbar Il Ribbon contestuale e l'option bar quando seleziono o creo un oggetto; La palette Proprietà – mentre creo un oggetto, mentre seleziono un oggetto, più oggetti della stessa famiglia, più oggetti di diverse categorie; Organizzare e personalizzare l'interfaccia Il project browser: navigare fra piante, prospetti, sezioni, tabelle, ecc...; Come muoversi nel disegno: zoom, pan e ruota, zoom sheet size; Selezionare gli oggetti – SHIFT, CTRL, TAB – Rettangolo di selezione, filtro; Opzioni del programma, percorso file; Unità di misura; Capire l'estensione del disegno e i crop region;</p> <p>COMINCIARE UN PROGETTO Creare un nuovo progetto da un template; Cosa è il worksharing, lavoro in team; Aggiungere livelli;</p>

	<p>Aggiungere griglie e lavorare con le dimensioni temporanee; Posizionare dei pilastri;</p>
<p>I giornata 4 ore: seconda parte</p>	<p>BASI DI MODELLAZIONE Aggiungere muri; Usare gli snap; Livelli di dettaglio e scala di disegno; Proprietà dei muri e tipi, cosa è il nucleo, linea di ubicazione; I comandi di modifica – muovi, copia, ecc... Aggiungere porte e finestre Usare le dimensioni con la funzione Equal Inserire degli elementi – es. arredo bagno – sito BIMobject.com Giunti dei muri;</p> <p>ESERCITAZIONE</p>
<p>II giornata 4 ore: prima parte</p>	<p>LINK (COLLEGARE), IMPORTARE E GRUPPI Collegare un file Autocad dwg – opzioni di import; Superficie topografica; Importa o collega CAD; Creare dei gruppi; Specchiare dei gruppi Creare un collegamento ad un file Revit, allinearli e ruotarlo;</p> <p>ESERCITAZIONE</p>
<p>II giornata 4 ore: seconda parte</p>	<p>MURATURE e FACCIATE CONTINUE Creare una muratura con i diversi “strati”; Capire i “muri sovrapposti” (stacked walls); Le facciate continue - ; Estrusioni e scanalature sui muri (sweeps/reveals – marcapiani); Linea di modello;</p> <p>ESERCITAZIONE</p>
<p>III giornata 4 ore: prima parte</p>	<p>SOLAI, TETTI e CONTROSOFFITTI Disegnare un solaio (pavimento); Disegnare un tetto – da perimetro, da estrusione; Modifica di un tetto: usare il comando “modifica elementi secondari” e “freccia di inclinazione” Modifica di un tetto: aggiungere un abbaino (comando unisci/disgiungi tetto), creare buchi; Associare la parte superiore di un muro al tetto; Disegnare un controsoffitto;</p>

	<p>SCALE e RINGHIERE Disegnare una scala –da disegno; Disegnare una scala –da componente; Disegnare una ringhiera; Estensioni alle ringhiere;</p> <p>ESERCITAZIONE</p>
<p>III giornata 4 ore: seconda parte</p>	<p>STILI DI VISUALIZZAZIONE E CONTROLLI GRAFICI Stili oggetti - applicare un pennino ad una tipologia di oggetto (per tutti gli oggetti nella scena); Sostituzione visibilità/grafica per una specifica vista (style override); Usare i modelli da vista; Nascondere ed isolare oggetti; Capire l'intervallo di visibilità – viste di pianta>regione di pianta; Visibilità degli oggetti oltre la linea di sezione – Gestisci stili di linea; Impostazione linea - Es: balcone sovrastante; Viste 3d con section box; Creare uno stile “schizzato a mano”;</p> <p>ESERCITAZIONE</p>
<p>IV giornata 4 ore: prima parte</p>	<p>I LOCALI (ROOMS) Come funzionano i locali e le linee di delimitazione locale; La numerazione dei locali; I limiti esterni delle stanze</p> <p>LE ETICHETTE (TAG) E GLI ABACHI/QUANTITA' Come funzionano le etichette; Creare una vista “abaco”; Modificare una vista abaco; Creare una chiave dell’abaco; Usare delle immagini per gli abachi;</p> <p>LE ANNOTAZIONI E I DETTAGLI Aggiungere un testo e sue proprietà; Aggiungere le Quote; Aggiungere dei simboli (nord-scala grafica- ecc...) Aggiungere una legenda; Viste di dettaglio; Aggiungere componenti di dettaglio alle viste di dettaglio; Aggiungere una regione;</p> <p>ESERCITAZIONE</p>

<p>IV giornata 4 ore: seconda parte</p>	<p>BASI DELLE FAMIGLIE Capire cosa sono le famiglie e creare una nuova famiglia da un template; Usare i piani di riferimento, i parametri ed i vincoli – testare il modello; Aggiungere una geometria solida – estrusione, sweep, ecc...; Fare dei buchi attraverso la geometria “vuoti”; Aggiungere una geometria “unione” (blends); Completare la famiglia;</p> <p>TAVOLE, STAMPA E PUBBLICAZIONE Aggiungere una Tavola; Lavorare con le tavole segnaposto; Allineare le viste nella tavola con le griglie; Esportare in dwg; Creare un pdf</p> <p>ESERCITAZIONE</p>
---	---

Scheda iscrizione (scadenza Martedì 18 aprile 2017)
da inviare via fax al numero 071/9203600 oppure via mail a info@theacs.it

Nome e Cognome : _____ Cod. Fisc. _____

Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____

Residenza: _____ Città: _____

Tel: _____ e-mail _____

Ordine di appartenenza e num. iscrizione o titolo posseduto: _____

Fattura da intestare a: _____

P. Iva: _____

Via: _____ n. _____ Città: _____

Luogo e data: _____

Firma

Ai sensi della legge 196/2003 per la tutela della privacy: do il consenso nego il consenso trattamento dati personali

Firma
