

Enzo Cena

Enzo Cena (Chivasso, 1944) si è formato e perfezionato come liutaio a Praga (Repubblica Ceca) sotto la guida di Vavra Karel, Otakar Spidler e Vladimir Pilar.

Attualmente presiede la Accademia di Liuteria Piemontese “San Filippo” a Torino. Attivo nella costruzione di strumenti ad arco, con particolare attenzione per violini e viole, unisce lo stile costruttivo tipico della scuola italiana e piemontese.

Il maestro Cena, durante il suo percorso, ha sempre posto particolare attenzione alla progettazione e alla sperimentazione. In particolare, lo sviluppo di strumenti di misura per testare i materiali e la qualità delle lavorazioni, le sperimentazioni sulla lavorazione del legno, l'integrazione e applicazione adattata delle conoscenze derivanti dalle scienze delle costruzioni, con sviluppo di varianti costruttive personalizzate, al fine di ottimizzare la resa acustica degli strumenti da Lui realizzati.

Ha, infine, sviluppato ricerche su tecniche non invasive per il miglioramento della qualità dei legni e applicata al restauro.