

STEFANO LUCATO

Stefano Lucato è un musicista produttore e sound designer.

Nato in provincia di Varese l'8 gennaio 1968, intraprende gli studi di musica all'età di 8 anni. La sua attività di musicista professionista comincia subito dopo il conseguimento del diploma di Scuola Superiore all'Istituto Tecnico ITCG di Tradate. Dalla metà degli anni 90, ha inizio la sua carriera di arrangiatore e produttore musicale sia nel campo discografico che nel campo delle sonorizzazioni e sigle per radio e televisione (tra cui la RAI).

La sua passione per la musica è sempre stata affiancata sin da ragazzo da quella per la Fisica Acustica e Tecnologie di Sintesi Sonora, pertanto le sue competenze spaziano ora dal campo musicale a quello dell'elaborazione del segnale audio.

Dal 2003 si dedica al Sound Design in modo più approfondito collaborando con il Dott. Giorgio Tommasini insieme al quale realizza alcune tecnologie proprietarie per la modellazione di suoni acustici espressivi e nasce il primo strumento commerciale che riscuote un discreto successo: "The Stradivari Violin" prodotto in collaborazione con Gary Garritan.

Nel 2007 Stefano mette a punto un nuovo e potente metodo di manipolazione dei campioni audio che consente il morphing multivettoriale con coerenza di fase tra diversi elementi del suono: dinamica, timbro, vettore tempo e vettore pitch, (Synchronous Wave Triggering SWT). Tale tecnica viene utilizzata per la prima volta nel 2008 con lo strumento virtuale "Mr.Sax T." (un Sassofono Tenore) distribuito e prodotto in collaborazione con SampleModeling (Giorgio Tommasini, Peter Siedlaczek).

Nel 2009 inizia la fruttuosa collaborazione con l'ing. Emanuele Parravicini con il quale lavorerà all'evoluzione della precedente tecnologia SWT ovvero la nuova "Synchronous Wave Acoustic Modeling" (SWAM) la quale consente di affiancare alla modellazione dei suoni campionati anche concetti ed elementi di modellazione fisica.

Attualmente i prodotti (Virtual Instrument espressivi) basati sulla suddetta tecnologia stanno riscuotendo sempre più successo internazionale e cresce il numero di recensioni ed articoli redatti da riviste di settore che ne illustrano l'innovazione. Grande interesse è registrato anche in campo accademico didattico grazie a numerose Masterclass e Workshop nei conservatori e nelle università, inclusa la prestigiosa Stanford University in California.

Nel 2011 Stefano ed Emanuele siglano una collaborazione con SampleModeling, nota azienda produttrice di librerie a modellazione per Kontakt, che ne diventa distributore e partner.

Nel 2017 fondano "Audio Modeling Srl", che diventa proprietaria dei prodotti e delle tecnologie SWAM e si propone di creare e commercializzare applicazioni per la produzione musicale digitale.