

5/x/2018

## **Avv. Luciano MAROCCO**

E' nato il 31 agosto 1945 a Rivoli, dove lavora e vive in Via Vecco 8, con la moglie Catterina Seia; da dieci anni ha accolto la suocera.

E' padre di GianMatteo che vive a Colonia ed è nonno di Ivy, che ha quattro anni.

Si è laureato in Giurisprudenza nel febbraio 1970; avvocato civilista, dal 1973 ha co-fondato con un compagno di Università lo Studio Associato Marocco e Bronsino in Piazza Principe Eugenio 8, a Rivoli, nel quale operano entrambi ancora oggi con altri quattro colleghi. Negli anni si è specializzato in diritto aziendale, dopo una parentesi manageriale nel 1980 come Ad di un gruppo internazionale nel settore dei trasporti.

Dal 1999, come scelta di impegno civile, è Giudice di Pace a Donnas (AO). Dal 2011 al 2016 è stato Giudice di Pace Coordinatore di tutta la Valle d'Aosta ed è rimasto unico Giudice su un organico che ne prevede cinque. L'Ufficio, con sette dipendenti, cura circa 2000 procedimenti all'anno; ha partecipato al progetto Best Practice voluto dal CSM, con la regia di Ernst Young.

E' stato Cultore della materia in Legislazione Forestale dal 1981 al 1993 alla Facoltà di Agraria dell'Università di Torino e da quell'anno in Legislazione dei Beni Culturali/Diritto Amministrativo alla Facoltà di Giurisprudenza della stessa Università.

E' stato nominato dal Presidente della Corte d'Appello, Consigliere di Amministrazione dell'Opera Barolo [www.operabarolo.it](http://www.operabarolo.it) dal 1988, con delega agli Affari Legali, al Patrimonio e a Palazzo Barolo (stupenda dimora barocca, sede dell'Ente e di due musei, biblioteca e archivi). L'Ente, dal 1864, prosegue la visione degli ultimi Marchesi di Barolo, Giulia e Tancredi, innovatori sociali al servizio dei più vulnerabili, partendo dall'Educazione e dalla Cultura come agenti di empowerment e inclusione sociale.

Vice Presidente dal 2000, è stato Presidente dell'Ente dal 2014/2017 ed attualmente Vice-Presidente: in questo periodo l'Opera, tra l'altro, ha restaurato completamente il Palazzo, digitalizzato i suoi archivi che partono dall'anno Mille, realizzato il museo MUSLI-per il libro e la letteratura d'infanzia con un nuovo ente strumentale partecipato con collezionisti privati. Dal 2013 accoglie in residenza d'artista il Maestro Ezio Bosso. Nel 2015 ha varato il centro per le Arti Irregolari con l'Assessorato alle politiche sociali della Città.

Nel Distretto Sociale dell'Ente, attivo dal 1823 (nel quale ogni anno nell'ultimo decennio, in 15 immobili con 13 partners vengono erogati servizi diurni e residenziali ad oltre 30mila persone in periferia esistenziale) nell'Ottobre 2015 ha preso avvio un Housing Sociale con 48 unità abitative per l'inserimento in rete di persone in temporanea difficoltà. L'artista David Tremlett ha donato all'Housing un'opera di oltre 3000 mq., negli spazi comuni e nei corridoi, realizzata in un cantiere di pratica con gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Torino. La prossima opera all'Housing riguarderà in primavera la realizzazione di un'opera di Michelangelo Pistoletto. Il progetto Caravan del Master di Teatro sociale e di comunità dell'Università di Torino, finanziato dalla Comunità Europea, ha scelto il Distretto per un lavoro di nove mesi conclusosi a maggio 2017 sulle nuove narrazioni sulle migrazioni che coinvolgano la Circoscrizione e gli ospiti dell'Opera.

Dal Settembre 2015, nelle case unite dell'Opera Barolo ha preso sede la Fondazione Torino Musei con la quale è stato avviato un progetto di art sharing con arredi coevi

provenienti dai depositi delle collezioni pubbliche e ora collocati al piano nobile di Palazzo Barolo.

E' stato Consigliere di Amministrazione dell'Opera Pia Lotteri dal 1994 al 1999, su designazione della Corte d'Appello di Torino e in diverse società industriali.

Siede da due mandati nel CdA della Filarmonica del Teatro Regio, per cooptazione dei Maestri. Dal 2001 è co-fondatore e sindaco dell'Associazione Amici della Filarmonica del Teatro Regio, nata per favorire la sostenibilità dei progetti speciali dell'Orchestra attraverso la mobilitazione della cittadinanza.

Dal 1982 ad oggi, su nomina dei coristi, è Presidente della Corale Polifonica "Il Castello", nata nell'omonimo museo a Rivoli, che favorisce l'aggregazione della comunità attraverso il canto.

E' rotariano dal 1983; Presidente di Club e Coordinatore di Distretto, è stato insignito della più alta onorificenza della Rotary Foundation, la Paul Harris Fellox, per 9 volte.