

Emanuele Parravicini

Si laurea in Ingegneria delle Telecomunicazioni nel 2002 e consegue un Master in Information Technologies nel 2003. Durante il percorso universitario ha approfondito temi quali teoria dei segnali, processi stocastici, digital signal processing e sviluppo software.

È anche musicista, cantante e compositore, ama la musica e il mondo dell'audio digitale.

Dal 2002 ha sviluppato diversi progetti web e ha ricoperto i ruoli di sviluppatore e di team manager in un'azienda di consulenza informatica, ma la passione per la musica lo ha portato ad approfondire, parallelamente, il mondo dell'audio digitale e del MIDI, iniziando a sviluppare plugin audio e pubblicando una serie di articoli sullo sviluppo di plugin con lo standard VST.

Nel 2009 ha iniziato un'importante e solida collaborazione con Stefano Lucato, dando così vita al progetto "SWAM" (Synchronous Waves Acoustic Modeling) di cui è ad oggi Software Designer e Lead Developer.

Scopo principale dei prodotti SWAM è quello di riprodurre in modo fedele strumenti musicali solisti espressivi (principalmente strumenti a fiato e strumenti ad arco) tramite tecniche di Sample Modeling (modellazione di campioni) e di Physical Modeling (sintesi a modelli fisici).

Oltre allo sviluppo degli strumenti virtuali, Stefano ed Emanuele danno il via all'attività di divulgazione nei conservatori e nelle università, inclusa la prestigiosa Stanford University in California.

Nel 2011 siglano una collaborazione con Samplemodeling, nota azienda produttrice di librerie a modellazione per Kontakt, che ne diventa distributore e partner.

Nel 2017 fondano "Audio Modeling Srl", che diventa proprietaria dei prodotti e delle tecnologie SWAM e si propone di creare e commercializzare applicazioni per la produzione musicale digitale.

Parallelamente lavora con Simone Capitani, Jordan Rudess (tastierista dei Dream Theater) e Fatar Srl ad altri progetti innovativi nel campo musicale.