

## **Ing. Andrea Pavoni Belli**

### **Curriculum vitae 2021**

Nato a Torino il 18/11/1951.

Residente a Grugliasco (TO) in Corso Torino 3B – CAP 10095.

Maturità classica conseguita presso il Liceo Massimo d'Azeglio nel 1970.

Laurea in ingegneria elettronica conseguita presso il Politecnico di Torino nel 1975.

Abilitazione alla professione conseguita nel 1977 presso il Politecnico di Torino.

Nel 1977-1978 ha collaborato presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino quale docente esterno nel corso di Musica Elettronica, con partecipazione quale esecutore al sintetizzatore a numerosi concerti in Italia e in Europa ed è stato responsabile dello studio di registrazione e di diffusione sonora di detto Conservatorio.

Dal 1978 al 1987, quale dipendente della Regione Piemonte, Assessorato all'Ambiente, servizio di Inquinamento atmosferico ed acustico, si è occupato di inquinamento da rumore ambientale curando il progetto e la gestione di un'unità mobile di rilevamento del rumore, partecipazione a numerosi congressi dell'Associazione italiana di Acustica e presentazione dell'attività dell'Assessorato. Dal 1981, nell'ambito di tale incarico, ha svolto attività scientifica presso l'Istituto Elettrotecnico Nazionale (IEN) Galileo Ferraris, presso il reparto di acustica.

Ha svolto dal 1987 al 2018 (in pensione dal luglio 2018, per raggiunti limiti di età) l'incarico di ricercatore scientifico presso lo IEN Galileo Ferraris di Torino, rinominato dal 2006 *Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica* (INRIM) nel settore di acustica, occupandosi quale responsabile delle misure delle proprietà acustiche dei materiali per l'edilizia e l'architettura, con redazione delle procedure del

manuale di qualità di Istituto per le misure di potere fonoisolante, assorbimento acustico e calpestio e messa a punto della catena di misura della rigidità dinamica; (con apporto di pubblicazioni su riviste scientifiche nazionali e internazionali) e di memorie presso i congressi annuali dell'Associazione Italiana di Acustica e internazionali (Euro Noise), nell'ambito dei quali ha anche rivestito la funzione di *chairman* nelle sessioni relative alla misura del rumore e di *referee* per la valutazione di pubblicazioni) e dei corsi di formazione sulla misura del rumore e sull'acustica edilizia. È coautore di alcuni capitoli dei volumi “*Manuale di acustica applicata*” e “*Acustica musicale e architettonica*”, ed. UTET e De Agostini.

Nell'ambito dell'Istituto ha svolto costantemente la funzione di correlatore per tesi di laurea e dottorato in metrologia, studenti sempre laureati con il massimo di voto di tesi, di studenti di ingegneria, fisica ed architettura su argomenti di acustica generale ed edilizia, musicale ed elettroacustica (analisi del segnale e strumentazione di misura). Inoltre è stato responsabile di campagne di misura sul rumore ferroviario (Passante di Torino) e aeroportuale (Bologna, Malpensa, per il quale aveva svolto il collaudo della rete di monitoraggio della rumorosità degli aeromobili), nonché di progetti di ricerca su strutture ecosostenibili (barriere autostradali) e ausili elettroacustici per persone laringectomizzate, in collaborazione con l'Istituto di Ricerca sul Cancro (IRCC) di Candiolo (To). Correntemente il sottoscritto cura la divulgazione scientifica nell'ambito acustico per le *visite* delle scuole italiane di ogni ordine e grado e si occupa di corsi di formazione organizzati dall'Istituto (e non) per personale operativo nei settori di controllo del rumore ed elettroacustica. Ultimamente, è in attuazione un progetto di ricerca sull'analisi e il *potenziamento* acustico dei bambini affetti da dislessia, nonché un progetto per la RAI di studio sulla qualità elettroacustica dell'audio televisivo e sul *trillo* del segnale orario INRIM. Inoltre, è in atto nell'ambito del *European Metrology Programme for Innovation and Research* (EMPIR) un progetto di ricerca sulla rumorosità dei trasformatori delle centrali elettriche, laddove il sottoscritto è responsabile per le misure acustiche

È stato, nel 1988, coordinatore scientifico per la creazione del corso per tecnici del suono presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (APM) di Saluzzo (CN), nota come la più prestigiosa in ambito nazionale, ove ancora attualmente svolge incarichi di docenza in elettroacustica. Periodicamente svolge anche docenze di ambito simile presso il conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, quale professore associato, nel corso di specializzazione biennale di Musica elettronica. Nell’ambito dell’annuale congresso dell’Associazione Italiana di Acustica, in una giornata di studio, corso, anno 1999, aveva presentato una lezione accademica sulle analisi digitali per il riconoscimento del parlatore, con relativa pubblicazione.

Svolge periodicamente corsi di acustica applicata presso il Politecnico di Torino, quale docente a termine e presso primarie organizzazioni di formazione (EMIT ed altre) e, presso l’Università di Torino, facoltà di Medicina, Istituto di Ginecologia ed Ostetricia, corsi ai laureati specializzandi, nell’ambito della flussimetria doppler e dell’ecografia.

Il sottoscritto svolge correntemente perizie e consulenze tecniche in ambito giudiziario, nell’ambito di accertamento di rumorosità in ambiente abitativo e di lavoro, del riconoscimento del parlatore e di accertamenti di registrazioni, volte a determinare la compatibilità tra la voce di un “ignoto” e quella di un indagato (perizie foniche), nonché a valutare la sussistenza di eventuali alterazioni o manomissioni su dette registrazioni; inoltre, frequentemente esegue analisi di laboratorio per conto di periti o consulenti nominati dalla Magistratura.

È attualmente “membro onorario” della Commissione Acustica dell’Ordine Ingegneri della Provincia di Torino, con redazione di numerosi articoli per la rivista dell’Ordine.

***Andrea Pavoni Belli***

