

ROSSI MASSIMO

V. Pietro Canonica 15/D
10137 Torino
Tel: +39 344 0479305
e-mail: massimo.rossi@gmail.com

Sito personale: www.mazreds.com

Spett.

Ufficio Personale/Risorse Umane



OGGETTO: Invio Curriculum Vitae

Io sottoscritto ROSSI MASSIMO, nato a Torino il 14/1/1971, residente a Torino in Via Pietro Canonica 15/D, con la presente invio il mio curriculum vitae per sottoporlo alla Vostra visione, nella speranza di un colloquio informativo di lavoro. In particolare, propongo la mia candidatura per uno dei seguenti ambiti:

- **Produzione contenuti** per Web, Cinema e TV, con i seguenti profili:
 1. **Videomaker, editor audio/video, colorist:** riprese, montaggio, color correction, color enhancement
 2. **Compositor/VFX Artist:** compositing, multipass compositing, motion graphics, chroma key, virtual set, tracking, match moving
 3. **Lighter/lookdev/3d generalist:** lighting, shading, look development, definizione materiali, rendering, animazioni, simulazioni.
- **Progettazione e integrazione di soluzioni multimediali:** formati e codec audio/video, piattaforme e tecnologie di Streaming, Digital Signage, Web Conferencing, Webinar. Analisi, progettazione, sviluppo, integrazione e test software su sistemi Windows e Linux.

La showreel aggiornata riguardante la produzione contenuti è disponibile all'indirizzo

<https://www.youtube.com/watch?v=xC2oITcWG4Q>

Attualmente sto lavorando come videomaker, compositor, VFX artist, 3d generalist, progettista ed esperto di tecnologie multimediali al CSI-Piemonte di Torino; ho una forte passione per il mio lavoro, so lavorare in team rispettando le scadenze, sono disponibile a spostamenti e trasferte. I miei interessi principali riguardano le arti visive, la computer grafica, il cinema, la musica (suono pianoforte, tastiere e organo), la fotografia e la lettura.

Resto a disposizione per ogni chiarimento e ringrazio per l'attenzione. Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

In fede

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: **Massimo Rossi** Nato il: **14/1/1971**
Residenza/recapito: **V. Pietro Canonica 15/D - 10137 – Torino** Telefono: **+39 344 0479305**
e-mail: massimo.rossi@gmail.com Sito personale: **www.mazreds.com**
Servizio di leva: **Assolto** Stato civile: **Celibe**

TITOLI DI STUDIO

04-07-1990: **Diploma di Maturità Scientifica (60/60) - Liceo “Marie Curie” di Grugliasco – To**
20-12-1996: **Laurea in Ingegneria Informatica (110/110) - Politecnico di Torino. Tesi di laurea su tecniche e algoritmi di ottimizzazione del Ray-Tracing.**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Novembre 97 - Aprile 98 **Sviluppatore presso un’azienda di software gestionale**
Maggio 98 - tuttora **Esperto di tecnologie e produzioni multimediali presso CSI-Piemonte (Torino)**

PRINCIPALI PROGETTI ED ESPERIENZE MATURATE

Dicembre 2005-tuttora:
Piattaforma di streaming del CSI-Piemonte: attività continuativa di progettazione, sviluppo, gestione piattaforma, supervisione messa in onda delle sedute dei Consigli Regionali, Comunali e Provinciali, tagli filmati, service eventi live singoli quali convegni o conferenze.

Gennaio 2006-tuttora:
Attività di sperimentazione e ricerca in campi quali: tecniche di stereoscopia, formati e protocolli multimediali per Web, analisi motori di rendering 3D real-time e non, integrazione di contributi video tradizionali e in CGI nella produzione di video.

Maggio 2006-luglio 2010:
Individuazione tecnologie, progettazione e allestimento del Laboratorio Multimediale del CSI-Piemonte (Medialab) con valenza di: cave/sala demo immersiva di proiezione stereoscopica e non, studio insonorizzato di registrazioni audio vocali, set di ripresa in green screen/chroma key. Messa in opera della Renderfarm aziendale per rendering 3D, encoding e compositing in parallelo.

Dicembre 2006 – Gennaio 2007:

Universiadi invernali di Torino 2007: progettazione, allestimento e gestione di 2 exhibit rivolti al pubblico (di cui uno itinerante, su furgone mobile) con un gioco interattivo in green screen/chroma key di promozione dell'iniziativa.

Dicembre 2006 – Agosto 2008:

Concept, riprese, montaggio e compositing di un video sulle bellezze della Città di Torino, basato sull'accostamento tra quadri d'autore e fotografie di edifici famosi della città. Iniziativa concepita e portata avanti nel tempo libero, a livello personale (Vegas, After Effects)

Aprile 2007 – Aprile 2008:

Produzione di numerosi contenuti per Regione Piemonte: documentario su abbazia di Vezzolano, rendering 3D di anteprime architettoniche, notiziario per news aziendali con studio televisivo virtuale (Vegas, After Effects, Nuke)

Aprile 2008:

Museo del Vino del Comune di Barolo (CN): partecipazione alla Commissione di valutazione e selezione aziende candidate alla realizzazione del progetto. Responsabilità valutazione della parte relativa agli allestimenti multimediali

Maggio 2008 - dicembre 2010:

Giunta della Regione Piemonte: raccolta requisiti, individuazione, personalizzazione e messa in opera soluzione di streaming delle sedute del Consiglio, sia lato hardware (apparati di ripresa, encoder), che software (Windows Media Encoder)

Settembre 2008-Maggio 2010:

Produzione a cadenza regolare per la Intranet aziendale di video promozionali di attività e progetti CSI-Piemonte (After Effects, Vegas, Premiere)

Maggio-Giugno 2009:

Produzione di un video promozionale per la Direzione Ambiente e Territorio della Regione Piemonte. Montaggio, compositing, modellazione e rendering di ampi paesaggi, ambienti ed elementi naturali (Vue xStream, After Effects, Vegas, Nuke)

Settembre 2009-settembre 2010:

Produzione di un DVD con 4 episodi per la Reggia di Venaria sotto la direzione di Gabriele Cipollitti, regista di Piero e Alberto Angela (Superquark, Ulisse). Coordinamento riprese e post-produzione, compositing, motion graphics, modellazione e rendering 3D, tracking, integrazione tra elementi live e CG (Maya, Cinema 4D, After Effects, Nuke, Premiere)

Marzo 2010 – maggio 2010:

Produzione di:

- **un video promozionale per il progetto “Storia dell'Industria” della Città di Torino sulle ceramiche, bambole e porcellane d'autore Lenci, proiettato ad una mostra a Palazzo Madama**
- **un video promozionale per il progetto regionale internazionale “B3 Regions” sulla diffusione della banda larga in Europa (Cinema 4D, After Effects, Nuke, Premiere).**

Giugno 2010:

Stesura offerte economiche per le piattaforme di streaming del Consiglio della Provincia di Torino, del Comune di Rivoli e di quello di Vercelli. Individuazione soluzione tecnica, personalizzazione software, erogazione prima seduta dimostrativa, messa a regime del servizio (Windows Media Server, Windows Media Encoder, Powershell)

Ottobre 2010-tuttora:

Supporto applicativo e sistemistico per piattaforma di Digital Signage presso Comune di Torino, al Palazzo dei Tributi (PADS)

Aprile 2011 – tuttora

Produzione di numerosi video promozionali per aziende, associazioni, studi professionali, blog, locali e ristoranti (Vegas, Premiere, Nuke, After Effects, Cinema 4D, Maya)

Maggio 2011 – tuttora

Produzione di diversi cortometraggi con uso di VFX, molti dei quali selezionati per festival internazionali (Vegas, Premiere, Nuke, After Effects, Cinema 4D, Maya)

Maggio 2011 - Marzo 2012:

Streaming del Consiglio Regionale: progettazione e messa in opera di una soluzione web per il taglio e la ricodifica delle sedute dei singoli interventi dei relatori (C#/.NET, Powershell)

Marzo 2012 – tuttora:

Riprogettazione completa della piattaforma di streaming del CSI-Piemonte in tecnologia Adobe Media Server, con uscita in RTMP e HLS e player Flash e HTML5: analisi, sviluppo, test, integrazioni (Linux, PHP, PostgreSQL, Ffmpeg, PowerShell)

Marzo 2012 – tuttora:

Realizzazione di numerosi video promozionali per progetti e iniziative per conto CSI-Piemonte, Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia/Città metropolitana di Torino, Unione Europea, Bosch, Siemens, Seat, Vodafone:

- **Homer Project**
- **BIG IoT Project**
- **Smartdatanet**
- **Open DAI**
- **I Giornali del Piemonte**
- **PIDaaS**
- **Piemonte Visual Contest**
- **OPTICITIES**
- **Community Cloud tra PA e Imprese**
- **Data Center CSI-Piemonte**

Novembre 2016:

Produzione di un video promozionale di lancio della start-up “re3CUBE” in ambito di riciclo rifiuti tossici. La soluzione presentata dall'impresa ha vinto numerosi premi in competizioni nazionali.

DETTAGLIO COMPETENZE

COMPETENZE in ambito MULTIMEDIALE

Competenze
multimediali
artistiche

Riprese video e fotografia

Editing audio/video

Grading, color correction, color enhancement

Compositing a layer e a nodi, multipass compositing

Motiongraphics, animazioni 2D e 3D, personalizzazione template predefiniti

Tracking, match moving, stabilization, object insertion e replacement

Chroma key, virtual set

VFX

Shading, lighting, look development, tecniche di rendering tradizionali e avanzate (scanline, ray tracing, global illumination, ambient occlusion, HDRi/image-based lighting, unbiased rendering)

Simulazioni fisiche

Effettistica particellare

Fotoritocco e stitching di foto

Utilizzo di renderfarm per rendering distribuito

Software
conosciuti ed
utilizzati, con

Adobe Premiere Pro CC 2017 – *ottima*

Sony Vegas Pro 13.0/MAGIX Vegas Pro 14.0 – *ottima. In possesso del titolo di Editor Certificato rilasciato da Sony*

livello di conoscenza	Adobe After Effects CC 2017 – ottima Red Giant Trapcode Suite 13.1 - buona The Foundry NukeX 10.0 – ottima The Foundry Keylight 2.1 – ottima Autodesk Maya 2017 – molto buona Maxon Cinema 4D R18 – molto buona Next Limit Maxwell Render 4.0 – molto buona Pixar RenderMan 21 for Maya 2017 – buona Chaos Group V-Ray 3.40 for Maya – buona Solid Angle Arnold 1.4.1.2 for Maya – discreta E-on Software Vue xStream 2016 – molto buona Adobe Photoshop CC – buona GIMP 2.6 – buona Andersson Technologies LLC SynthEyes 1608 – buona Kolor Autopano Pro 4.2 – ottima Lightmap HDR Light Studio 5 - buona Lumion 7 – buona Blackmagic Design Da Vinci Resolve 12.5 - discreta Adobe Audition CC – discreta Izotope Ozone 7.0, RX 5.0 e Nectar 2.0 – buona Uberware Smedge 2016 - buona Adobe Flash Professional CC/Animate CC – buona Windows Media Encoder 9 e Windows Media Services 9 – ottima Microsoft Expression Encoder 4 Pro – ottima Adobe Media Encoder/Adobe Media Server – ottima Ffmpeg e Avconv – ottima
Competenze audio:	Registrazioni e mixing multitraccia, trattamento segnali audio, equalizzazioni, rimozione rumori, effettiistica, teoria e pratica musicale, lettura spartiti, esecuzione brani al pianoforte/tastiere/organo, composizioni, arrangiamenti, armonizzazioni, produzione di basi musicali in tema, scelta di pezzi di libreria, nozioni di base di acustica e di insonorizzazione ambienti.

COMPETENZE in ambito INFORMATION TECHNOLOGY

Progettazione soluzioni ICT:	Definizione moduli, componenti, funzionalità, interazioni, performance, scalabilità
Sviluppo in generale:	Algoritmi, strutture dati, sviluppo in qualsiasi linguaggio, test, debugging, ottimizzazione applicativi
Analisi e progettazione di basi dati:	Disegno logico, disegno fisico, stesura e ottimizzazione query SQL, realizzazione applicativi di accesso dati
Problematiche architettoniche e di	Colloquio tra sistemi e formati differenti, scambio

system integration:	dati, protocolli di interoperabilità
Linguaggi di programmazione:	Assembler, C, C++, C#, Java, PHP, Java Script, Action Script, PowerShell
Linguaggi descrittivi:	HTML, XHTML, CSS
Linguaggi di accesso basi dati:	SQL
Linguaggi di interscambio dati:	XML, JSON
Ambienti di sviluppo:	Visual Studio, JBuilder, Eclipse
Database:	Oracle, MySQL, PostgreSQL
Competenze tecnologiche multimediali:	Formati e codec audio-video: DV, MPEG-2, MPEG-4, H.264, AAC, AVI, WMV, MOV, mp3, AC-3, flv/f4v, R3D, ProRes, DPX, DCP. Protocolli di trasporto: RTMP, HTTP, HLS. Encoding e ricodifica tra formati differenti, sia mediante software di editing, che in batch, mediante tool quali ffmpeg/avconv. Server e piattaforme di streaming: Windows Media, Adobe Media Server. Utilizzo di encoder nativi (hw o sw), predisposizione di encoder e di transcoder customizzati (Windows o Linux). Piattaforme di CDN. Problematiche specifiche delle tecnologie multimediali: spazio disco, ricodifiche/uscita in differenti formati, banda passante richiesta, delivering e prossimità verso l'utente, compatibilità con i dispositivi client
Altri prodotti e S.O.:	Microsoft Office (anche programmazione macro), Open Office, Libre Office, Windows 7/8.1/10, Linux

ALTRE CONOSCENZE

Procedure di certificazione di qualità, preparazione di documentazione in genere, esperienze di docenza di corsi di informatica, multimedialità e montaggio video.

LINGUE STRANIERE

Inglese: ottima comprensione dello scritto, buona del parlato. In possesso della certificazione TOEFL con punteggio 87/120.

INTERESSI

Musica (suono pianoforte e tastiere), lettura, cinema, fotografia, arti visive in generale.