



SALONE NAUTICO VENEZIA 2022

BANDO
INTERNAZIONALE
PER LA SELEZIONE
DI STUDI
E PROGETTI
DI BARCHE
NAVIGAZIONE
SOSTENIBILE

BANDO INTERNAZIONALE PER LA SELEZIONE DI STUDI E PROGETTI DI BARCHE

NAVIGAZIONE SOSTENIBILE

1. Il progetto

Il Salone Nautico di Venezia, manifestazione pluriennale dedicata al mondo della nautica, che si terrà dal 28 maggio al 5 giugno 2022 con fulcro nell'Arsenale di Venezia e diffusa nel territorio comunale, prevede il coinvolgimento di attori locali, nazionali ed internazionali

Nel progetto si prevede di riservare degli spazi, all'interno dell'Arsenale, da dedicare a progettisti e designer professionisti o studenti, singoli o associati, che possano presentare studi e progetti di barche di ogni tipologia e materiale.

L'obiettivo è di permettere ai soggetti selezionati da un Comitato Scientifico di esperti nominati dal Sindaco di Venezia, di esporre il prodotto della propria creatività all'interno del Salone Nautico in aree dedicate.

2. Comitato dei Promotori

È costituito un Comitato dei Promotori, nominato dal Sindaco di Venezia, composto da eminenti personalità rappresentative delle istituzioni pubbliche civili e militari, accademiche ed economiche, delle organizzazioni di categoria e professionali nonché di quelle appartenenti al mondo dell'associazionismo e del volontariato locali, regionali, nazionali ed internazionali con la finalità di promuovere il bando.

La Fondazione Musei Civici di Venezia, congiuntamente al Comune di Venezia e Vela spa (di ora in poi i Promotori), promuoverà l'iniziativa, in collaborazione con le principali istituzioni ed enti cittadini.

3. Comitato Scientifico

Un Comitato Scientifico, nominato dal Sindaco di Venezia, composto da figure di spicco nel mondo del design, dell'industria e dell'accademia, selezionerà i progetti presentati. La composizione del Comitato Scientifico sarà resa pubblica attraverso i canali ufficiali dei Promotori.

4. A chi è rivolto

Possono partecipare professionisti e studenti, singoli o associati, o società che hanno realizzato e/o semplicemente ideato progetti e studi di barche di qualsiasi tipologia e materiale.

5. Oggetto dell'esposizione

L'edizione 2022 verrà rivolta a progetti di imbarcazioni da lavoro o da diporto caratterizzate da elevata efficienza energetica e ridotto impatto ambientale.

I progetti potranno riguardare oltre a imbarcazioni in senso stretto anche:

- parti specifiche di queste, quali ad esempio: la carena, la struttura, i sistemi di propulsione e/o la componentistica di dettaglio;
- sistemi integrati di logistica o di approvvigionamento energetico relativi all'operatività delle imbarcazioni;
- sistemi abitativi o ricettivi basati su unità galleggianti.

Potranno essere presentati studi e progetti realizzati o non realizzati negli ultimi cinque anni, anche già presentati in occasione di concorsi di progettazione, pubblicati in riviste di settore e non, la cui titolarità dovrà essere dichiarata in fase di candidatura.

I progetti selezionati potranno essere corredati da un video di presentazione del lavoro. Se interessati, coloro che verranno selezionati potranno inviare il video tramite link wetransfer. Il Comitato Scientifico decreterà i migliori da integrare nelle teche espositive.

6. Luogo dell'esposizione

Lo spazio espositivo destinato a ciascun soggetto all'interno dell'Arsenale di Venezia avrà dimensione e forma modulari da definire. In tale spazio i soggetti esporranno supporti grafici e video a monitor secondo indicazioni tecniche che verranno comunicate ai progettisti selezionati, con il coordinamento e la supervisione della Fondazione Musei Civici di Venezia.

L'esposizione si terrà dal 28 maggio al 5 giugno 2022 e potrà essere prorogata per una durata superiore.

7. Procedura

La partecipazione è gratuita e può avvenire singolarmente o in gruppo.

Per partecipare al concorso, i candidati dovranno obbligatoriamente iscriversi attraverso la compilazione del form di iscrizione online in tutte le sue parti indicate come obbligatorie, allegando la documentazione richiesta entro il giorno 14/3/2022.

Scaduti i termini per l'iscrizione, le proposte presentate verranno selezionate dal Comitato Scientifico e i progetti selezionati saranno comunicati ai referenti indicati entro il 12/4/2022.

I candidati selezionati dovranno poi confermare la loro partecipazione entro 7 giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione.

8. Iscrizione

I soggetti interessati dovranno registrarsi presso il portale **www.visitmuve.it** entro la **mezzanotte del 14/3/2022**:

- compilando on line in ogni sua parte la scheda di partecipazione;
- allegando un file pdf multipagina (di max 15 pagine in formato A4 che dovrà essere nominato con il nome del proponente o, nel caso di gruppo, con i nomi dei partecipanti) contenente: il progetto sotto forma di sketch, disegni tecnici, fotografie, rendering, eventuali link a video, etc;
- allegando un testo esplicativo del progetto non superiore a 2500 caratteri, in italiano o inglese (spazi inclusi) in formato pdf.

Tutti i documenti allegati dovranno riportare il nome e il cognome del progettista o dei progettisti costituenti il gruppo di progetto e non dovranno superare complessivamente la dimensione massima di 25 Mb (25 MegaByte).

La presentazione dei documenti necessari per partecipare al concorso dovrà avvenire unicamente in formato elettronico. Eventuali elaborati su supporto cartaceo non saranno presi in considerazione.

L'invio della scheda di partecipazione e dei file in cui è rappresentato il progetto implicano da parte del soggetto partecipante la piena e tacita accettazione del bando in ogni sua parte.

I Promotori non sono responsabili di eventuali malfunzionamenti, difficoltà tecniche o mancata ricezione del materiale. Al fine di evitare sovraccarichi del sistema, si invitano i partecipanti ad effettuare procedure di registrazione e caricamento dei progetti con prudente anticipo rispetto ai termini ultimi e di segnalare via mail eventuali difficoltà di natura tecnica.

9. Selezione

La fase di selezione avviene sulla base del materiale informatico inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

I nomi dei progetti selezionati verranno comunicati direttamente ai diretti interessati entro il 12/4/2022.

Il giudizio del Comitato Scientifico è insindacabile e inoppugnabile; ogni possibilità di ricorso, è perciò, esclusa. I Promotori si riservano il diritto di prorogare le scadenze del bando, qualora se ne presenti la necessità e comunicarle per tempo a tutti i partecipanti. A tutti gli iscritti verrà data comunicazione relativa alle fasi del progetto e alle eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

I tre soggetti che presenteranno i progetti valutati come maggiormente meritevoli tra gli elaborati selezionati potranno beneficiare del rimborso spese di viaggio e soggiorno per due notti per due persone in occasione della cerimonia di premiazione¹.

L'adesione e la partecipazione al progetto implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

I Promotori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

10. Impegni

Il Comune di Venezia mette a disposizione gratuitamente lo spazio espositivo all'interno dell'Arsenale.

A carico dei soggetti selezionati saranno invece le spese per: la produzione dei supporti grafici e fotografici (concept, schizzi, piante, sezioni, prospetti, rendering, dettagli, foto), la realizzazione dei video e tutto ciò che si ritiene utile ed opportuno per illustrare il progetto, salvo diverse indicazioni dei Promotori.

Formati e materiale dei supporti richiesti saranno comunicati direttamente ai progettisti selezionati.

11. Utilizzo dei materiali

Con l'invio del materiale conseguente alla partecipazione al bando, ogni partecipante autorizza i Promotori a riprodurre, distribuire, mostrare, creare prodotti derivati, utilizzare (accompagnandoli al nome dell'autore o degli autori) in tutto o in parte i materiali e i dati inviati, nell'ambito dei lavori di selezione, nelle pubblicazioni e nei cataloghi relativi all'iniziativa, in occasione della promozione del Salone Nautico di Venezia, in qualsiasi media e durante eventi pubblici connessi, senza compensi aggiuntivi, nonché concedere in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere. Inoltre, ogni partecipante autorizza la pubblicazione eventuale del proprio lavoro all'interno di un catalogo e sui siti web dei Promotori, senza compensi.

Coloro che presentano le candidature consentono che tutti i materiali (testi, immagini e video) vengano liberamente adattati secondo le esigenze di comunicazione dei vari strumenti utilizzati, liberando da ogni responsabilità per l'eventuale violazione di diritti di terzi.

12. Responsabilità

¹ Il rimborso non potrà eccedere un massimo di 1.500,00 " per soggetto e sarà gestito da Vela S.p.A., società organizzatrice del Salone Nautico di Venezia.

Con la iscrizione al bando e la candidatura del proprio progetto, il concorrente (sia esso un singolo o un gruppo) dichiara:

- di essere autore del progetto e titolare di tutti i diritti sullo stesso e su ogni sua parte;
- che il progetto e le sue parti non violino alcun diritto di terzi;
- che il progetto e i supporti utilizzati non violino norme penalmente rilevanti.

I progetti che dovessero risultare non conformi al bando verranno esclusi dal concorso.

I promotori declinano ogni responsabilità sulle opere inviate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright.

I dati compilati a cura di chi ha presentato la candidatura sono da considerarsi utilizzabili a tutti gli effetti nella forma con cui sono stati inseriti, secondo le esigenze di comunicazione determinate dai Promotori. I compilatori del form di candidatura si assumono ogni responsabilità in ordine alla veridicità ed alla correttezza dei dati trasmessi, fermo restando che ogni e qualsiasi costo necessario per un'eventuale successiva correzione di tali dati rimarrà ad esclusivo carico dei soggetti interessati. Qualora i candidati dovessero procedere alla correzione o all'eliminazione dei dati pubblicati in ragione di comprovate pretese di terzi, gli eventuali costi rimarranno ad esclusivo carico dei soggetti che avevano erroneamente fornito tali dati ai Promotori.

La titolarità dei prodotti, sistemi, servizi, studi o ricerche candidati sono attestate da chi presenta la candidatura. I Promotori precisano di non svolgere alcun tipo di verifica in ordine a quanto dichiarato.

Qualsiasi violazione di diritti di terzi, brevetti, marchi o altre privative rimane pertanto di esclusiva responsabilità dei dichiaranti, i quali si impegnano sin d'ora a tenere indenne e manlevare i promotori e i Promotori da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi.

La responsabilità sui contenuti inviati è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. I Promotori si riservano il diritto di non pubblicare immagini il cui contenuto tratti di pornografia, violenza o intolleranza razziale; sia lesivo della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi; sia volgare, razzista, classista o comunque repressibile; possa arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori età.

13. Trattamento dati

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e potranno essere comunicati al Comune di Venezia e agli altri soggetti partner per le attività strumentali indispensabili alla realizzazione delle attività connesse al bando (organizzazione del bando, comunicazione, pubblicazione e divulgazione dei progetti e dei nomi dei vincitori). Salvi i diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679.

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

projectforboats@fmcvenezia.it