



Mostre e convegni sul RISCHIO SISMICO

...liberi di **conoscere**
e convivere con **il terremoto**

IO NON TREMO

- perché?
- obiettivi dell'evento
- i luoghi
- il calendario
- l'attività didattica
- la mostra permanente
- la piattaforma sismica
- gli incontri tecnici
- gli incontri per i cittadini
- la gestione mediatica
- la gestione economica
- patrocinanti e contributi



Rimini | 7-21 maggio 2011 |



perché?

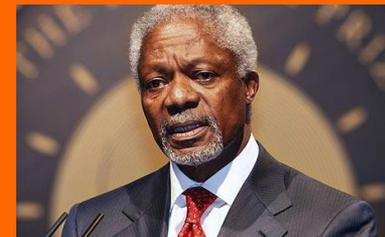
per **stimolare** la curiosità ed invitare a porsi/porre **domande**

per gettare le basi di una **consapevolezza**

il **terremoto** non si può evitare
il disastro si

“Costruire una cultura di **prevenzione** non è facile. Mentre i **costi** della prevenzione debbono essere pagati nel presente, i suoi benefici si avvertono in un futuro distante.

Per di più i **benefici** non sono tangibili: essi sono i disastri che non sono accaduti”



Kofi Annan

Rimini | 7-21 maggio 2011 |



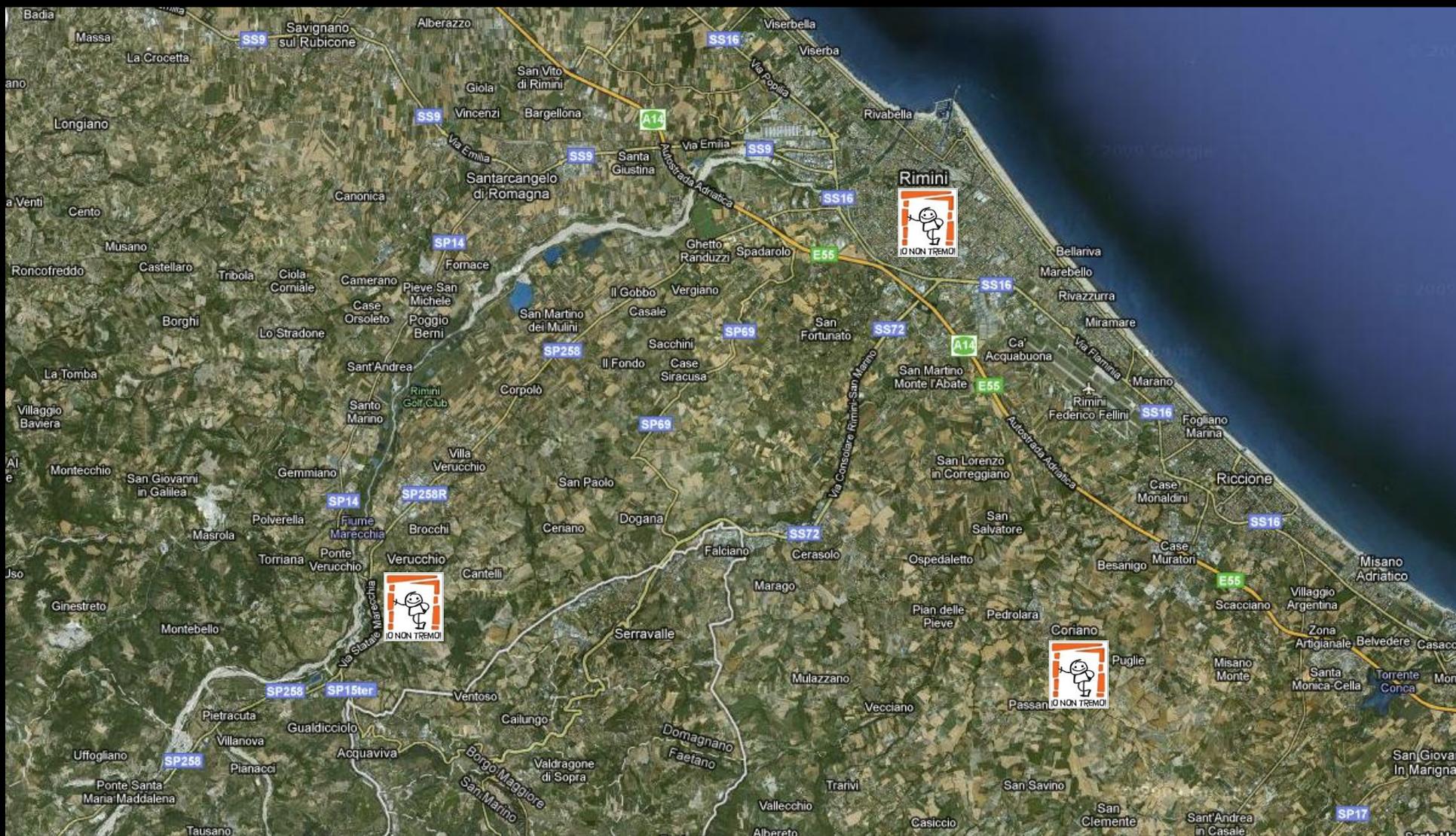
obiettivi dell'evento

- avviare un **processo di alfabetizzazione** della popolazione sul tema rischio sismico
- far comprendere il **livello di rischio sismico** sul nostro territorio e costi connessi
- **stimolare la memoria** relativamente a effetti e trasformazioni dovuti a terremoti
- accrescere la **preparazione dei tecnici** coinvolti nei processi edilizi e urbanistici
- fornire **strumenti alle imprese** per affrontare il processo edificatorio secondo nuovi criteri
- **aprire il dibattito** con urbanisti e pubbliche amministrazioni
- affrontare il tema delle **polizze assicurative** nei confronti di eventi naturali catastrofici



Attraverso conferenze divulgative, incontri tecnici, mostre, proiezioni di filmati e testimonianze si forniranno informazioni per accrescere la **consapevolezza** sui rischi cui siamo soggetti e gli strumenti per fronteggiarli, riducendone l'entità.

i luoghi



Rimini | 7-21 maggio 2011 |





Rimini | 7-21 maggio 2011 |



RIMINI



RIMINI

Corte teatro Coriano
Complesso di 1000 mq disposti su tre livelli con sala teatrale di capienza pari a **190 persone**.
Eventi: 08-05-11
"Percezione della paura nella società"

Chiesa di S. Agostino
E' uno dei tre corpi del Museo Civico Archeologico situato nell'ex Convento degli Agostiniani.
Eventi: 18-05-11
"Pietre dall'equilibrio antico"



CORIANO

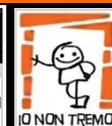


VERUCCHIO



Palazzo dell'Arengo
Situato in Piazza Cavour, al piano primo è la grande sala con capienza **100-130 persone**.
Eventi: incontri tecnici, didattica

Teatro degli Atti
Situato nell'ex Convento degli Agostiniani, al piano terra è la sala Pinde con capienza **120 persone**.
Eventi: incontri con i cittadini



il calendario

	Sabato 7	Domenica 8	Lunedì 9	Martedì 10	Mercoledì 11	Giovedì 12	Venerdì 13
Mattina							
Pomeriggio				Promozione Acciaio		Nidyon	RIPABIANCA
Sera	INAUGURAZIONE	CISCAM Università di Siena e ORENT Percezione della paura nella società - Arengo -	CISCAM Università di Siena e ORENT I terremoti nella storia - Teatro degli Atti -	CISCAM Università di Siena e ORENT Aspetti tecnico-scientifici dell'evento - Teatro degli Atti -	Romano Camassi presenta il film di Edurisk "non chiamarmi terremoto" e l'attività nelle scuole - Teatro degli Atti -	La gestione dello sciame sismico del 2000 a Faenza - Teatro degli Atti -	

	Sabato 14	Domenica 15	Lunedì 16	Martedì 17	Mercoledì 18	Giovedì 19	Venerdì 20
Mattina							
Pomeriggio			ANCE Progetto CONCRETE		Fischer	Antonio Borri La certificazione delle murature	
Sera	Helmut Tributsch "Animali in qualità di profeti sismici" Vecchia esperienza e sfida scientifica moderna - Teatro degli Atti -	Giuseppe Caporale Testimonianze dall'Aquila e trasmissione del docufilm "colpa nostra" - Teatro degli Atti -		Massimo Forni "Isolamento sismico e dissipazione energetica" Due moderne tecniche per la protezione degli edifici dagli effetti del terremoto - Teatro degli Atti -	Antonio Borri "Pietre dall'equilibrio antico" serata dedicata ai borghi storici - a Verucchio -	Cristiano Fidani "Le luci sismiche" Una costante nella storia dei forti terremoti, che cosa possiamo imparare dalle testimonianze e dai documenti raccolti? - a Coriano -	Cristiano Fidani Paola Lagorio Serata dedicata a Raffaele Bendandi - Teatro degli Atti -

Sabato 21 – serata conclusiva

Luca Martelli – Pier Paolo Dotallevi – Claudio Mazzotti
Lo sviluppo del territorio, la pianificazione e la preparazione tecnica
- Teatro degli Atti

Incontri per le scuole
In collaborazione con Edurisk
Orario scolastico

Incontri per i tecnici, gli enti, le amministrazioni e le imprese
Dalle 15 alle 19

Incontri per la cittadinanza
Dalle 21 alle 23

l'attività didattica

Il progetto **EDURISK** propone una serie di percorsi da intraprendere **con insegnanti e alunni**, attraverso diverse conoscenze, per arrivare a un obiettivo concreto: la **riduzione del rischio sismico**



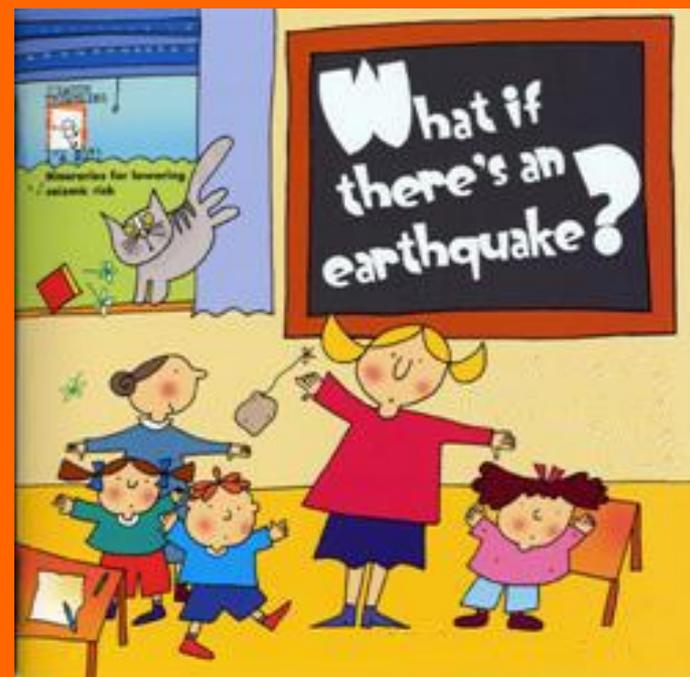
Le conoscenze riguardano il rischio sismico, ma anche il **contesto naturale, culturale, storico**.

I percorsi che Edurisk costruisce con la scuola, valorizzano il sapere **fare**, il sapere **essere** e il sapere in sé.

I registi della sperimentazione sono **gli insegnanti, mediatori culturali** che trasformano ipotesi di lavoro in pratiche educative.

L'attività con le scuole inizierà a **dicembre 2010**, coinvolgerà le classi IV elementari della Provincia di Rimini e terminerà a **maggio 2011** con l'evento IO NON TREMO.

La visita alla mostra e la piattaforma sismica **saranno disponibili** per tutte le classi che ne faranno richiesta.



Rimini | 7-21 maggio 2011 |



la mostra permanente

Temi dell'allestimento

- **Folclore sismico:** credenze e leggende sui terremoti e sui fenomeni premonitori
- **Natura dei terremoti:** perché nascono, tettonica a zolle e delle faglie, misurazioni
- **Effetti del terremoto sugli edifici:** periodo di vibrazione, spostamenti di piano, duttilità e rigidità, caratteristiche del terreno, regolarità e irregolarità di un edificio
- **Un secolo di terremoti in Italia:** da Messina (1908), a Rimini (1916), a L'Aquila (2009)



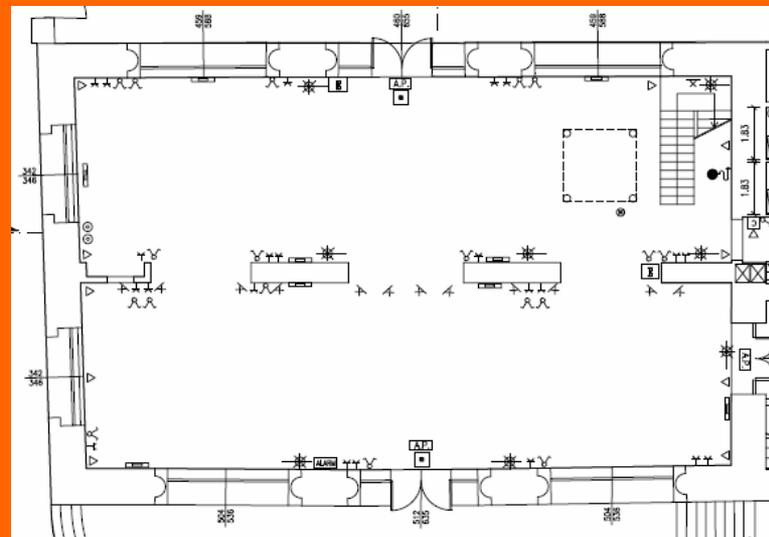
A Palazzo Podestà, per tutta la durata dell'evento sarà **sempre aperta**.

Costante sarà la presenza di **personale-guida**.

Il **materiale** esposto sarà di natura fotografica e audiovisiva .

E' previsto l'allestimento di un laboratorio interattivo dedicato alle scuole per la **comprensione** degli effetti del terremoto attraverso il gioco.

L'ingresso è gratuito



Rimini | 7-21 maggio 2011 |



la piattaforma sismica

Si tratta di un dispositivo della Protezione civile in grado di riprodurre cosa accade, all'interno di **una stanza arredata**, durante un terremoto in diverse situazioni:

- al piano terra
- ai piani superiori
- in un edificio antisismico
- in un edificio isolato sismicamente



L'esperienza della piattaforma sismica aiuta a **capire**:

- **cos'è un terremoto** inteso come rapida sequenza di movimenti del terreno;
- **come i movimenti di un edificio**, durante il terremoto, siano amplificati rispetto ai movimenti del terreno;
- quali siano i vantaggi per le persone e per gli oggetti che durante il terremoto si trovano all'interno di **strutture isolate sismicamente**.

Rimini | 7-21 maggio 2011 |



gli incontri tecnici

Saranno in parte di natura tecnico-specialistica, volti a fornire informazioni e approfondimenti su temi legati a progettazione e a realizzazione di **strutture antisismiche** nuove od esistenti

Principalmente si tratterà di incontri con **ditte** produttrici di tecnologie di protezione sismica, con lo scopo di **approfondire le conoscenze** di professionisti e imprese, fornire supporto tecnico mirato ai recenti sviluppi normativi, presentare i propri prodotti a una platea ricettiva.

Organizzati con il contributo di aziende leader nel mondo delle costruzioni, saranno **rivolti** ai tecnici, alle pubbliche amministrazioni e alle imprese.



Rimini | 7-21 maggio 2011 |



gli incontri per cittadini

...per

- **sensibilizzare al** rischio sismico fornendo una corretta informazione sul **fenomeno naturale** del terremoto
- focalizzare **l'attenzione su costi** sociali ed economici prodotti dagli effetti devastanti degli eventi sismici
- comunicare gli **strumenti per inibire**, prevenire e contrastare gli eventuali **danni** connessi al palesarsi di eventi naturali inevitabili
- diffondere una **cultura della prevenzione** degna di un paese moderno
- parlare del **rischio sismico**, semplicemente, serenamente, **"raccontandolo"**
- ritrovare nel passato gli elementi per comprendere gli eventi presenti e **fronteggiare** i terremoti futuri

Il poeta Franco Armino racconta il terremoto dell'Irpinia e ciò che ha generato, scrive in una sua poesia :
"venticinque anni dopo il terremoto, dei morti sarà rimasto ben poco. Dei vivi ancora meno".

Il terremoto riguarda chi sopravvive e non le vittime.

Il terremoto è di tutti e si vince con la conoscenza.



Rimini | 7-21 maggio 2011 |



la gestione mediatica

1° livello

- portale internet www.ionontremo.it
- campagna pubblicitaria
- cartellonistica, volantinaggio, pieghevoli

2° livello

- appoggio pubblicitario da parte di sponsor e partner istituzionali, mediante distribuzione di volantini e scambio di visibilità e informazioni sui rispettivi siti internet

3° livello

- attività di ufficio stampa
- coinvolgimento media di massa

attività ufficio stampa

- attività di segreteria per la comunicazione in grado di fornire **informazioni** sull'evento
- stesura comunicati stampa e press kit declinati a seconda delle **testate** contattate
- **monitoraggio** cartaceo e web delle uscite redazionali
- redigere i testi per audiovisivi e supporti multimediali; preparare **materiali infomativi**
- coordinare la struttura dell'**ufficio stampa** in relazione all'attività del Comitato Organizzatore
- organizzare **conferenze stampa**, pianificare interviste, predisporre la rassegna stampa
- sviluppare rapporti diretti con i **giornalisti**



Fonti di entrate

- gli incontri tecnici pomeridiani organizzati con il contributo di aziende
- altre forme di sponsorizzazione

Spese

- mostra permanente
- attività didattica con le scuole
- ufficio stampa
- servizio video
- piattaforma sismica
- docenze
- vitto e alloggio docenze
- spese di rappresentanza
- rimborsi organizzazione
- pubblicità
- gadget
- vari

Tutti gli **eventi**
IO NON TREMO
sono **gratuiti**



enti patrocinatori

 Regione Emilia-Romagna



EDURISK

PROGETTO CONCRETE

fischer 
I SISTEMI DI FISSAGGIO

NIDYON
TECNOLOGIA PER COSTRUIRE

GRUPPO
RIPABIANCA
*Ecostruiano
benessere abitativo a qualità certificata*




Fondazione
Promozione Acciaio

 CONFINDUSTRIA RIMINI

rothoblaas.com

ANCE RIMINI
Collegio Costruttori Edili Rimini

 **CENTRO STUDI C.N.I.**
Consiglio Nazionale degli Ingegneri - Roma

Rimini | 7-21 maggio 2011 |





Mostre e convegni sul RISCHIO SISMICO

...liberi di **conoscere**
e convivere con **il terremoto**