



**CORSO DI FORMAZIONE  
ONLINE**

# **DALLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE AL MERCATO UNICO DIGITALE**

***Istituti culturali, organi di informazione, Pubblica  
Amministrazione  
e soggetti privati alla prova del diritto d'autore.  
L'attuazione della direttiva (UE) 2019/790:  
tra opportunità e responsabilità***

***Martedì 15 giugno 2021, ore 10.00 - 13.00***

***Martedì 22 giugno 2021, ore 10.00 - 13.00***

***Martedì 29 giugno 2021, ore 10.00 - 13.00***

## **PRESENTAZIONE**

Tema di grande attualità è l'attuazione in Italia della direttiva (UE) 2019/790 sul mercato unico digitale, che comporterà una importante riforma della disciplina del diritto d'autore, che coinvolgerà istituti culturali, organi di informazione, Pubblica Amministrazione, imprese e liberi professionisti. La direttiva (della quale si occupa la legge n. 53/2021, offrendo all'Esecutivo i criteri per l'imminente attuazione) detta una serie di norme che consentiranno di offrire una completa disciplina dei fenomeni che interessano i diritti d'autore e i diritti connessi nella rete Internet e nella c.d. «Società dell'Informazione», con particolare attenzione ai soggetti che si occupano di informazione e di cultura. Inoltre, la direttiva analizza il fenomeno del data mining e dell'estrazione di testi e dati dalle banche dati. In sintesi, la fonte europea tende a offrire una disciplina sistematica delle attività svolte dagli organismi di ricerca e dagli istituti di tutela del patrimonio culturale. Si deve anche segnalare che la direttiva 790 affronta i profili di responsabilità degli operatori, tramite l'introduzione di principi innovativi rispetto alle precedenti previsioni.

Il nuovo quadro normativo avrà un impatto fondamentale per tutti gli operatori del settore dell'informazione e della cultura, che avranno peraltro necessità di effettuare una continua opera di bilanciamento tra opposte esigenze e diversi interessi.

Il corso intende offrire spunti pratici, in grado di risolvere questioni concrete, legate ai diritti dei new media e alle esigenze degli operatori del settore, con particolare attenzione a tematiche attuali, come quelle del diritto d'autore, dei diritti connessi, del diritto dei beni culturali, delle responsabilità dei provider e del complesso fascio di norme dedicate alla protezione dei dati.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### **Primo modulo** webinar

Martedì 15 giugno 2021, ore 10.00 – 13.00 L'attuazione in Italia della direttiva sul mercato unico digitale e la riforma del diritto d'autore

Organismi di ricerca, istituti culturali, biblioteche, organi di informazione e nuove eccezioni

Docente - Andrea Sirotti Gaudenzi

Tematiche:

- La proprietà intellettuale e il diritto d'autore
- Cenni sul diritto dei beni culturali
- Le opere tutelate
- Eccezioni e limitazioni
- Organismi di ricerca e istituti di tutela del patrimonio culturale nella direttiva 790
- Le eccezioni a favore di biblioteche, mediateche, musei, università e scuole
- Informazione, new media e diritto
- Rapporti tra proprietà intellettuale e nuove tecnologie
- Licenze e autorizzazioni: il ruolo delle collecting societies nella nuova direttiva

### **Secondo modulo** webinar

Martedì 22 giugno 2021, ore 10.00 – 13.00 Internet e comunicazioni elettroniche: la digitalizzazione dell'informazione

Web, social media, new media, conoscenza e responsabilità

Docenti - Daniele Minotti e Andrea Sirotti Gaudenzi

Tematiche:

- La rete Internet e l'oggetto tecnologico
- Il software
- Data mining e banche dati
- La disciplina dei social network: disciplina contrattuale e illeciti
- La recente giurisprudenza in tema di responsabilità nei social media
- Audiovisivi in rete
- Informazione e diffamazione
- Attività giornalistica e nuovi mezzi di informazione
- Responsabilità civili e penali

### **Terzo modulo** webinar

Martedì 29 giugno 2021, ore 10.00 – 13.00 Audiovisivi, immagini e fotografie nella società dell'informazione

Tra diritto d'autore e privacy

Docenti - Sabina Bulgarelli e Andrea Sirotti Gaudenzi

Tematiche:

- Cenni introduttivi sulla tutela dei dati personali
- L'immagine personale e il diritto d'autore
- Le fotografie e le opere audiovisive
- L'opera cinematografica e i diritti
- Il diritto all'oblio
- Riservatezza personale e nuove tecnologie
- GDPR e responsabilità
- L'immagine aziendale e la web reputation
- Aspetti processuali e strategie difensive

## IL RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO

**Avv. Prof. Andrea Sirotti Gaudenzi** - Avvocato cassazionista, docente universitario, arbitro internazionale e direttore di trattati giuridici. Si occupa da anni di questioni relative alla protezione della proprietà intellettuale, alla protezione dei dati personali e al diritto delle nuove tecnologie in ambito nazionale e internazionale. Ha ottenuto provvedimenti di rilievo davanti alla Corte di Giustizia dell'Unione europea e alla Corte europea dei diritti dell'uomo. È autore di centinaia di interventi scientifici e di numerose pubblicazioni. Ha diretto il Trattato dedicato alla proprietà intellettuale e al diritto della concorrenza edito da Utet. Dirige varie collane, tra cui «I Prontuari Giuridici» (Maggioli). Magistrato sportivo, attualmente è Presidente della Corte d'appello federale della Federazione Ginnastica d'Italia. È stato responsabile scientifico di enti, tra cui ADISI (Lugano) e l'Istituto Nazionale per la Formazione Continua (Roma). Dirige numerosi corsi e ha insegnato in vari Atenei ed è stato membro del comitato ordinatore di Master e corsi di alta formazione in Italia e all'estero. Collabora stabilmente con le testate del gruppo «Il Sole 24 Ore».

## ALTRI DOCENTI DEL CORSO

**Avv. Prof. Sabina Bulgarelli** - Insegna diritto dei media e dei dati personali nell'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma.

Da quasi vent'anni, svolge attività di docenza in Master universitari in materia di protezione dei dati. Senza mai abbandonare la professione di avvocato, operando soprattutto nell'ambito della tutela dei dati personali e della web reputation, dal 2004 si dedica all'attività pubblicistica per alcune testate giornalistiche nazionali. Ha collaborato con numerose testate, tra cui Italia Oggi, Il Sole 24 Ore, La Gazzetta dello Sport, Gnosis Rivista Italiana dell'Intelligence e Infosec.news. Nel 2008 ha inoltre collaborato come autrice alla stesura della pubblicazione edita dal gruppo Il Sole 24 Ore «Il fenomeno Facebook». Dal 2006 al 2008, ha scritto assiduamente su Nòva 24, inserto settimanale del quotidiano «Il Sole 24 Ore» e per la rivista «Antifurto&Security».

**Avv. Daniele Minotti** - Avvocato cassazionista, iscritto all'Albo degli avvocati tenuto dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Genova, si occupa prevalentemente di diritto penale e diritto penale delle nuove tecnologie. Svolge la sua attività sia in sede giudiziale, sia in sede stragiudiziale, come

consulente di imprese ed enti. In particolare, tratta di reati informatici senso stretto e di quanto collegato alla tecnologia, vale a dire diritto d'autore, proprietà industriale, privacy, responsabilità di società ed enti, diritto dei media, commercio elettronico. Fondatore del portale «Penale.it», è autore di numerose pubblicazioni e ha scritto alcuni testi dedicati al diritto penale e al diritto delle nuove tecnologie, con particolare attenzione ai dati personali e alla sicurezza informatica (d.lgs. 196/2003 e regolamento Ue 2016/679/GDPR). Ha tenuto varie lezioni e seminari presso Enti di formazione e Atenei. I suoi articoli sono pubblicati da varie riviste, tra le quali «Guida al Diritto del Sole 24 Ore», per cui ha curato una serie di speciali dedicati alla tutela dei dati personali.

## **DESTINATARI DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Operatori culturali, dirigenti e responsabili della digitalizzazione della Pubblica Amministrazione, bibliotecari e archivisti, musei, teatri, operatori culturali pubblici e privati, gruppi editoriali, istituzioni universitarie e educative, sviluppatori di software e di banche dati, fornitori di servizi Internet, soggetti impegnati nei media (giornali, radio, tv, riviste telematiche), agenzie di spettacolo, case di produzione cinematografica, case discografiche, fondazioni, enti del terzo settore.

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Iscrizione 1 Moduli: Euro	90,00 Euro (I.V.A. se dovuta)
Iscrizione 2 Moduli: Euro	160,00 Euro (I.V.A. se dovuta)
Iscrizione 3 Moduli: Euro	230,00 Euro (I.V.A. se dovuta)

Se la fattura è intestata ad Ente Pubblico, la quota è esente IVA, ai sensi dell'art. 10, D.P.R. n. 633/72 (e successive modificazioni). Le fatture emesse in esenzione IVA verrà addebitato il costo del bollo virtuale pari a € 2,00. Non è necessaria l'acquisizione del codice SMART/CIG trattandosi di partecipazione di un dipendente/consigliere ad un seminario o convegno (cfr. Linee Guida tracciabilità dei flussi ANAC).

Società abilitata al Mercato elettronico delle PA - Acquistinretepa

Corso in fase di accreditamento al C.N.F. Con l'iscrizione al corso potranno essere opzionate le adesioni ai vari moduli formativi.

Il pagamento della quota dovrà essere effettuato entro 30 giorni dalla data delle fattura nel conto dedicato.

Le adesioni si intenderanno perfezionate con la completa compilazione della domanda di iscrizione al webinar (uno o più moduli), cui seguirà la trasmissione del link di collegamento all'evento ed l'emissione della fattura elettronica.

È necessario procedere alla compilazione della domanda di iscrizione per ogni partecipante (in caso di più iscritti appartenenti ad uno stesso ente o azienda occorre indicare una mail diversa per ogni partecipante). Il contratto si intenderà concluso, e quindi efficace e vincolante tra le parti, nel momento in cui il cliente avrà inoltrato telematicamente il modulo di iscrizione seguendo l'apposita procedura online.

La mancata partecipazione al webinar non sarà rimborsata ed agli iscritti assenti sarà garantita la trasmissione del link per accedere al video della formazione erogata e della relativa documentazione.

Il corso sarà corredato da idoneo materiale illustrativo e didattico in formato digitale.  
Sarà attivo un servizio di segreteria organizzativa dalle ore 9,00 alle 13,00.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

[CLICCA QUI PER LA REGISTRAZIONE](#)

Procedendo all'iscrizione, verrà perfezionata l'adesione al webinar (uno o più moduli) con impegno a procedere al pagamento per l'erogazione della formazione richiesta.  
Prima dell'inizio del corso sarà inviata alla mail indicata il link di collegamento al webinar.