



**LUCI ED OMBRE NEL NUOVO QUADRO NORMATIVO  
IL RUOLO DEGLI INGEGNERI E DEGLI ARCHITETTI  
NELL'AMBITO DEI LAVORI PUBBLICI**

Suggerimenti architettoniche: l'affaccio  
su C.so Bolzano alla sera, nell'oscurità

REGIONE  
PIEMONTE

ORDINE  
INGEGNERI  
ARCHITETTI  
TORINO

CITTA' DI TORINO  
TORINO, 1-6-2012





# ***RUOLI E RESPONSABILITA' NELL'ESECUZIONE DEI LLPP GESTIONE DEL CONTENZIOSO***



 **REGIONE  
PIEMONTE**



**OAT**  
ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PROMOVITORI  
E CONDIRETTORI  
DELLA PROVINCIA  
DI TORINO

 **COMUNE DI TORINO**

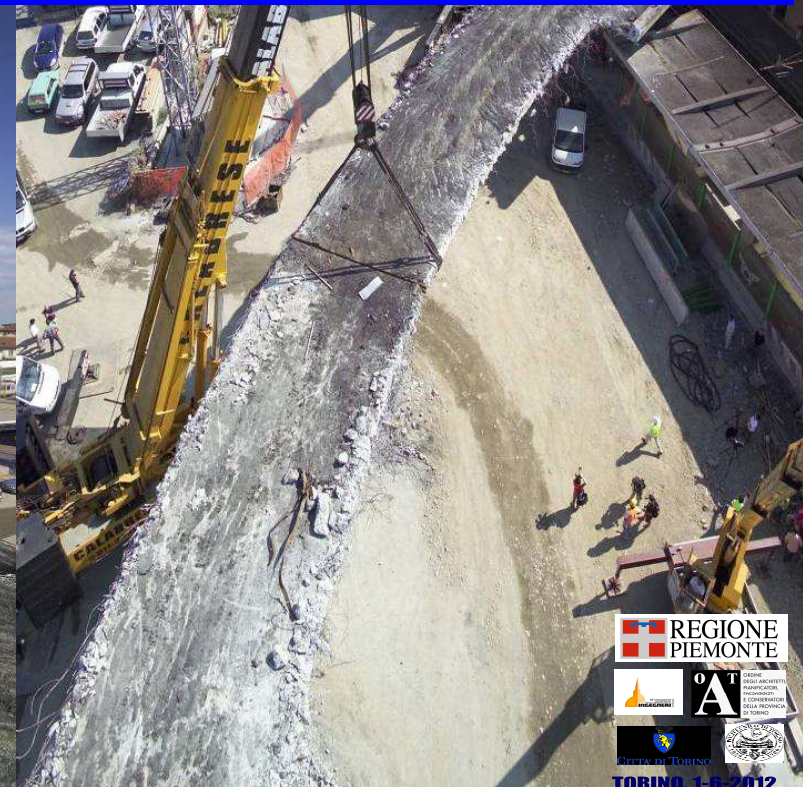
**TORINO, 1-6-2012**



# PARTE I



## RUOLI E RESPONSABILITA' NELL'ESECUZIONE DEI LAVORI



REGIONE PIEMONTE

OPERA PUBBLICA  
MANIPOLAZIONE  
INFEROGRAVITÀ  
CONTRATTO DI APPALTO  
DELLA PROVINCIA  
DI TORINO

OPERA PUBBLICA  
MANIPOLAZIONE  
INFEROGRAVITÀ  
CONTRATTO DI APPALTO  
DELLA PROVINCIA  
DI TORINO

TORINO, 1-8-2012



# IL LAVORO PUBBLICO

LAVORO PUBBLICO

**ATTIVITA'**

COSTRUZIONE  
DEMOLIZIONE  
RECUPERO  
RISTRUTTURAZIONE  
RESTAURO  
MANUTENZIONE

**NATURA SOGETTO  
COMMITTENTE**

PUBBLICO

**TIPOLOGIA  
LAVORO**

ACCRESCIMENTO O  
TRASFORMAZIONE  
DEL PATRIMONIO  
COMMITTENTE

**FINALITA'  
LAVORO**

INTERESSE  
PUBBLICO

**FINANZIAMENTO  
LAVORO**

PUBBLICO  
PRIVATO

**REQUISITI**

**RISULTATO ATTIVITA'**

OPERA PRIVATA  
OPERA PUBBLICA  
OPERA PUBBLICA  
UTILITA'

OPERA=RISULTATO DI  
INSIEME DI LAVORI CHE  
ESPLICHI FUNZIONE  
ECONOMICA O TECNICA

# AMBITO DI ESECUZIONE DEI LLPP

**ENTE PUBBLICO  
TERRITORIALE O NON TERRITORIALE**

**PATRIMONIO DI UNO O PIU' SETTORI**

**CI**  
SETTORE  
COSTRUZIONI  
IDRAULICHE



**IR**  
SETTORE  
IMPIANTISTICO



**IS**  
SETTORE  
COSTRUZIONI  
GEOTECNICHE



**EU**  
SETTORE  
EDILIZIO  
URBANISTICO



**IT**  
SETTORE  
INFRASTRUTT.  
DI TRASPORTO



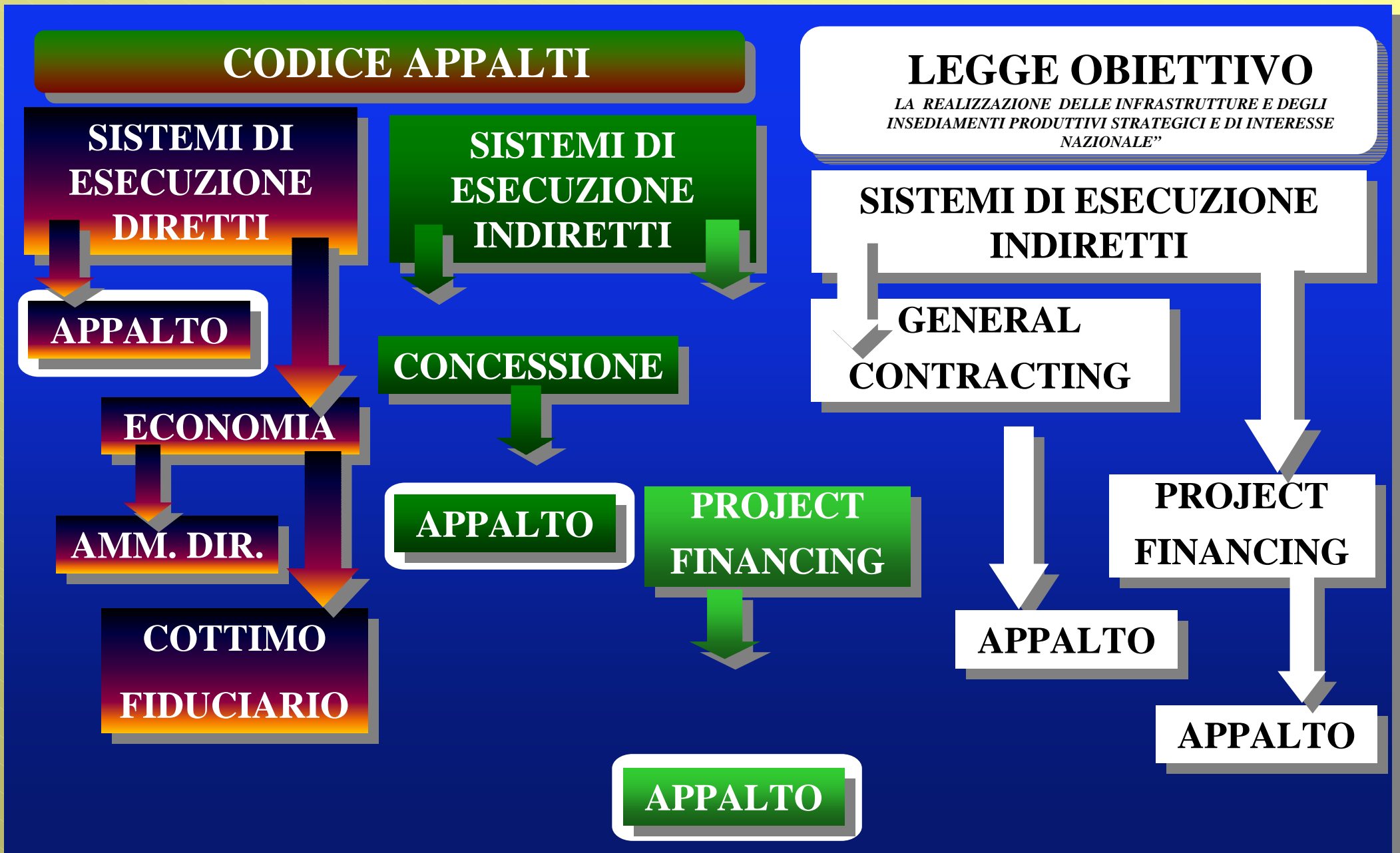
**BCA**  
SETTORE  
BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI



# LA VITA UTILE DELL'OPERA



# SISTEMA DI ESECUZIONE DEI LLPP



# OGGETTO DEL CONTRATTO DI APPALTO

(art. 53 D.Lgs. 163/2006 comma 2)

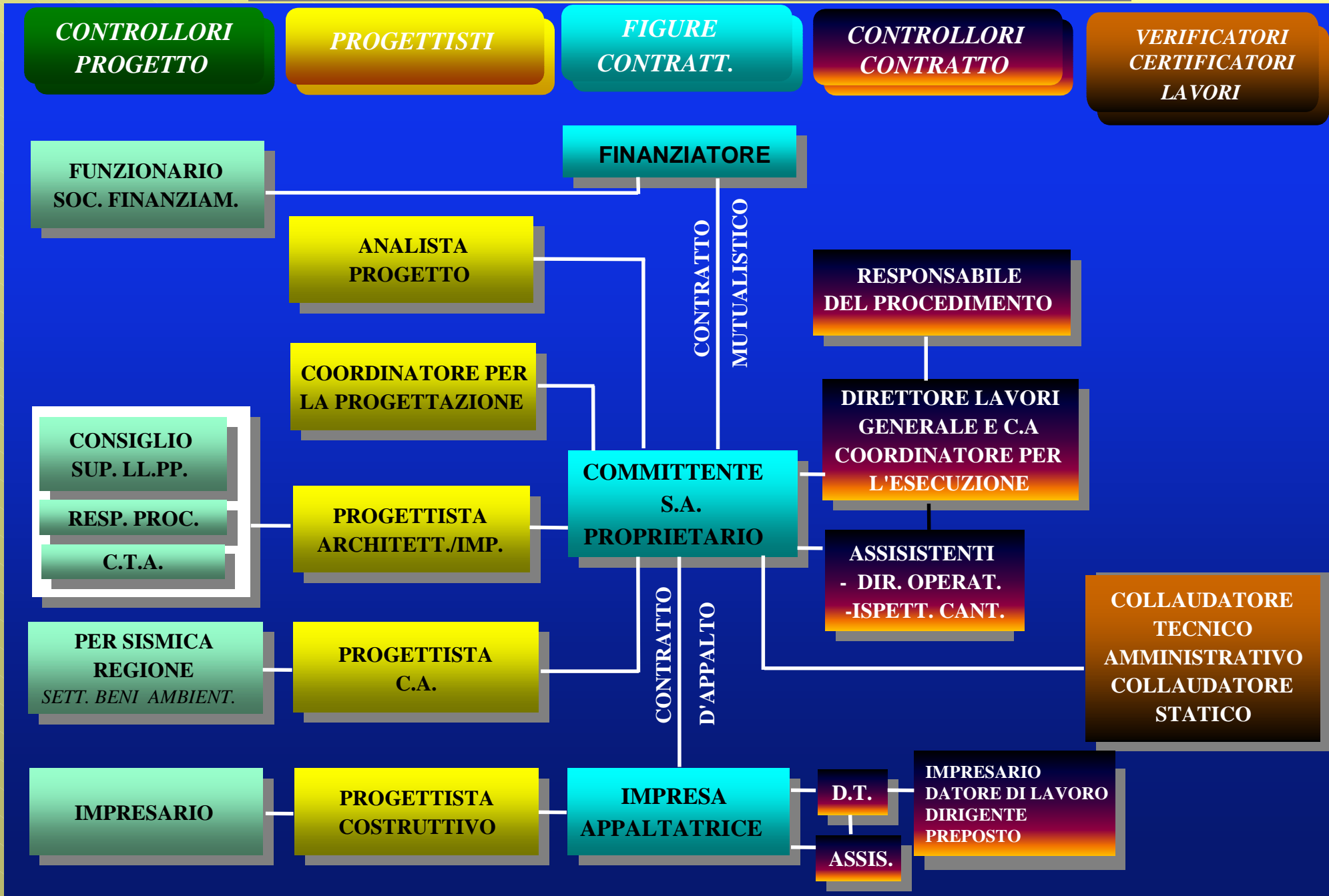
**a) SOLA ESECUZIONE DEL LAVORO PUBBLICO**

**b) PROGETTO ESECUTIVO (in corso d'opera)  
ESECUZIONE LAVORO PUBBLICO**

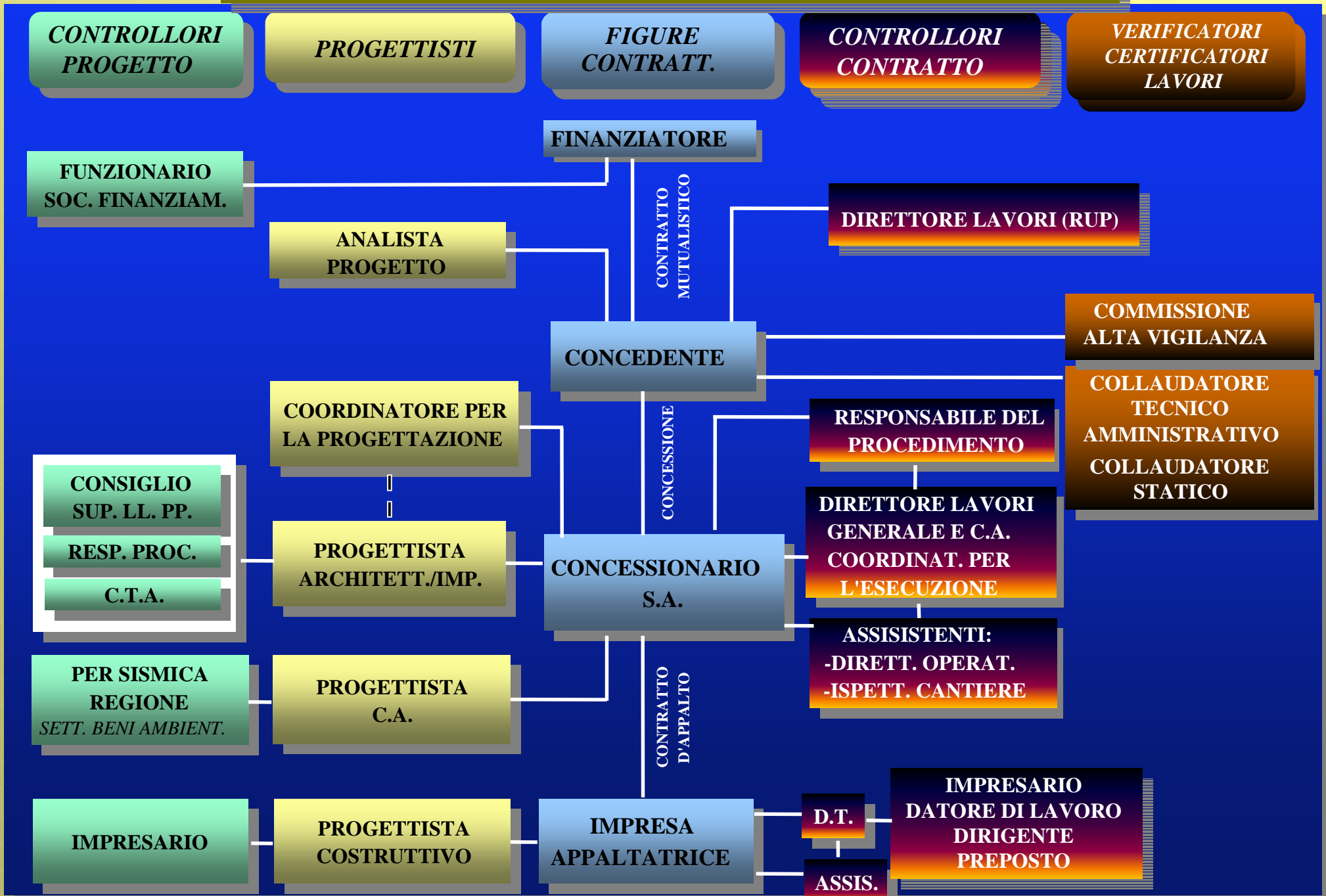
**c) PROGETTO DEFINITIVO (in sede di offerta)  
PROGETTO ESECUTIVO (in corso d'opera)  
ESECUZIONE LAVORO PUBBLICO**



# RUOLI NEL SISTEMA APPALTO



# RUOLI NEL SISTEMA CONCESSIONE



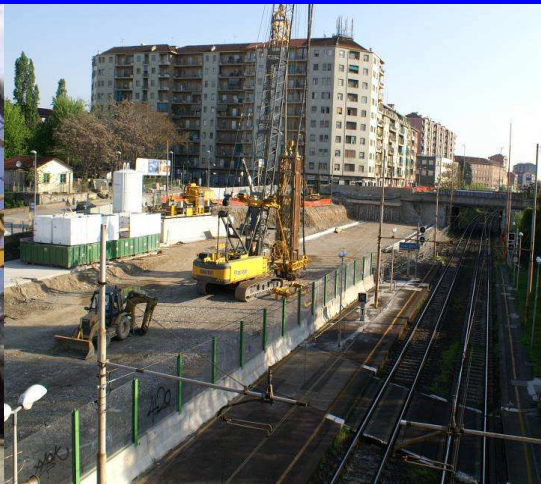


# PARTE II



## GESTIONE DEL CONTENZIOSO

- NELLE VARIANTI IN CORSO D'OPERA
- NEL COLLAUDO TECNICO AMMINISTRATIVO
- CON L'USO DEGLI STRUMENTI DI RISOLUZIONE



REGIONE PIEMONTE

OAT

TORINO, 1-6-2012



# LE TIPOLOGIE DI CONTENZIOSO

**FASE  
AFFIDAMENTO  
LAVORI**

**GIURISDIZIONE ESCLUSIVA  
GIUDICE AMMINISTRATIVO**

**FASE  
ESECUZIONE  
LAVORI**

**PRETESE APPALTATORE  
VERSO AMMINISTRAZIONE**

**PRETESE AMMINISTRAZIONE  
VERSO APPALTATORE**



# PRETESE APPALTATORE VERSO AMMINISTRAZIONE

## CONTESTAZIONI SU ASPETTI TECNICI DEI LAVORI

(art. 164 D.P.R. 207/2010 )

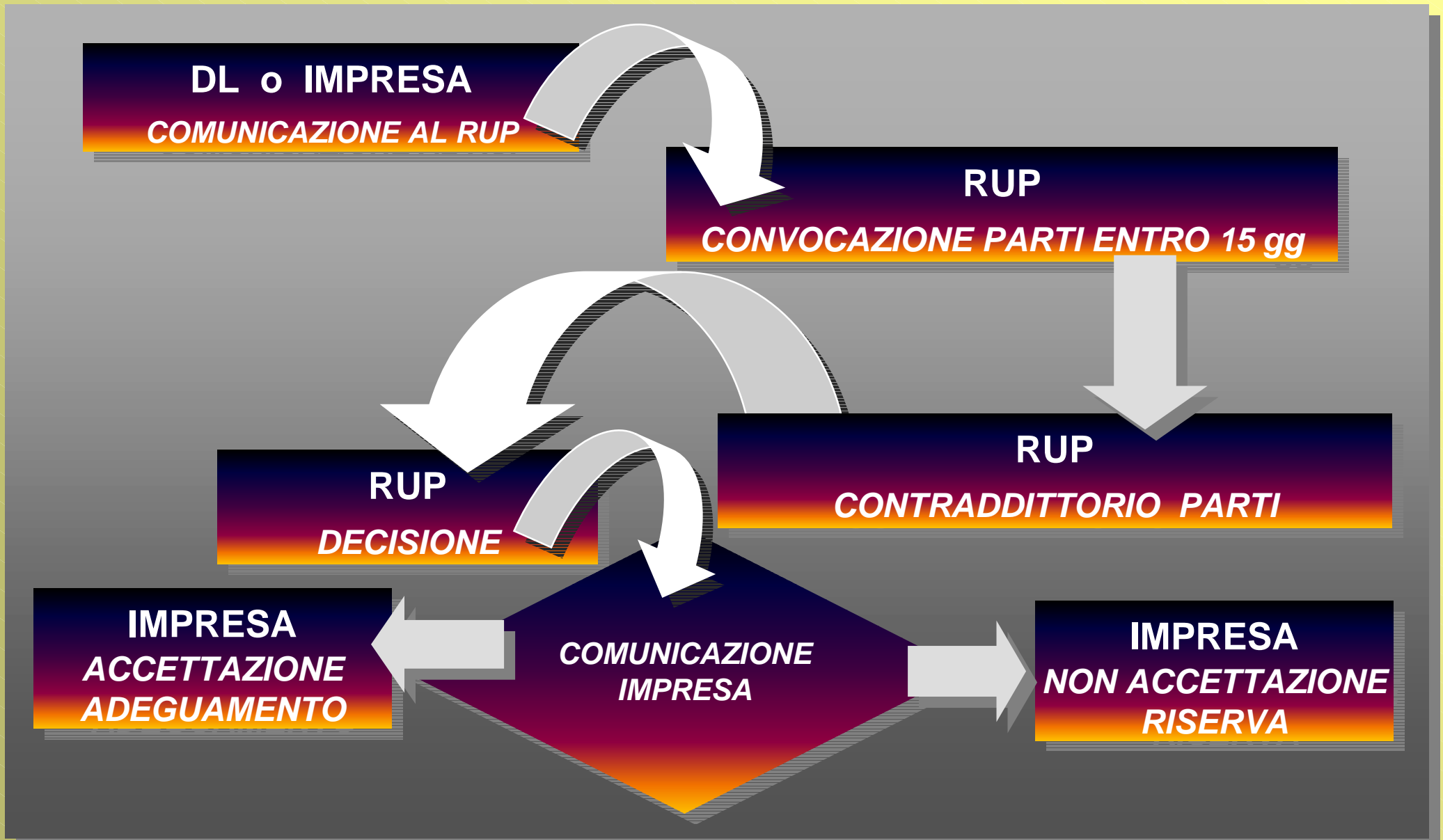
## CONTESTAZIONI SU FATTI

(art. 164 D.P.R. 207/2010 )

## ECCEZIONI E RISERVE

(artt. 190-191 D.P.R. 207/2010 )

# CONTESTAZIONI SU ASPETTI TECNICI DEI LAVORI

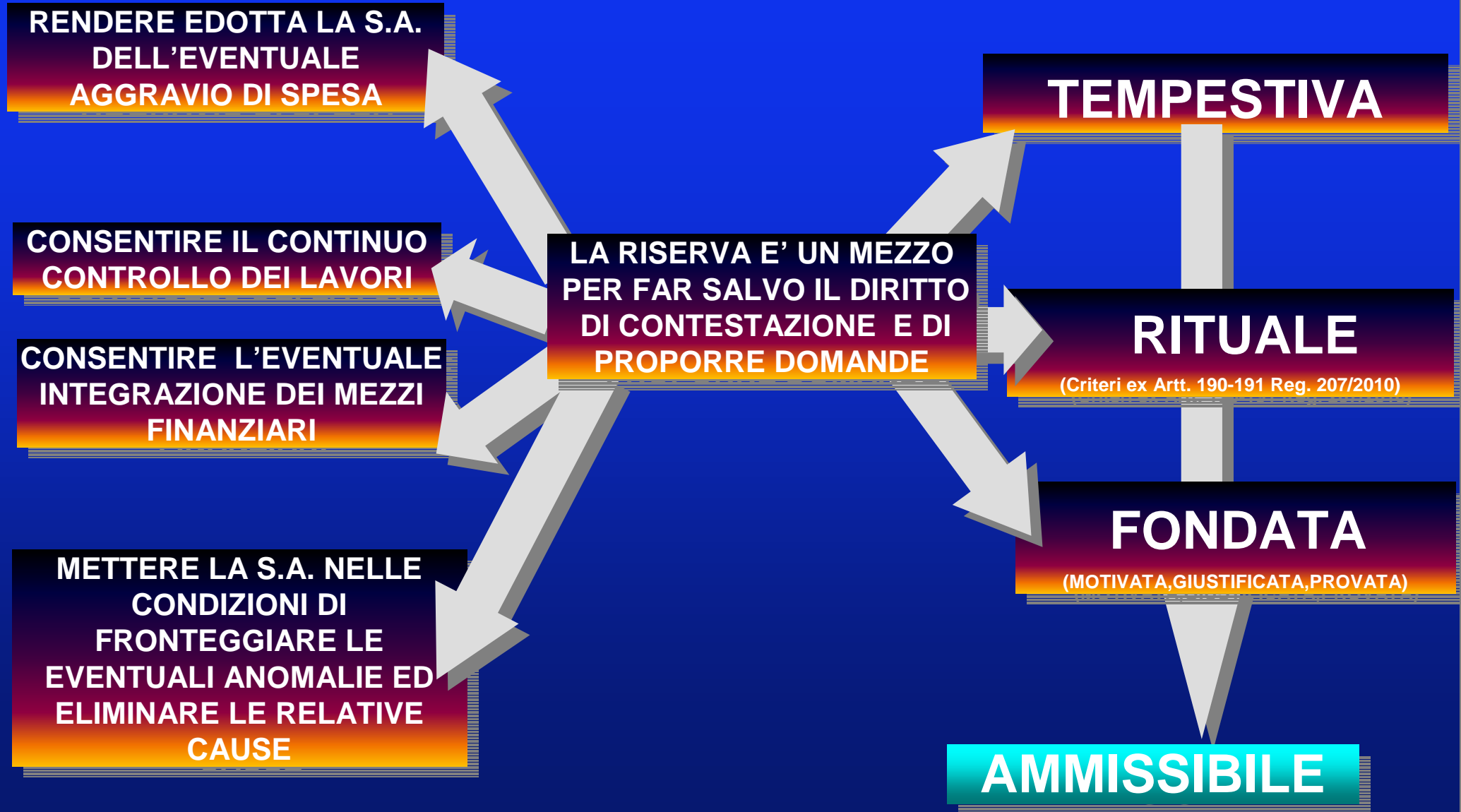




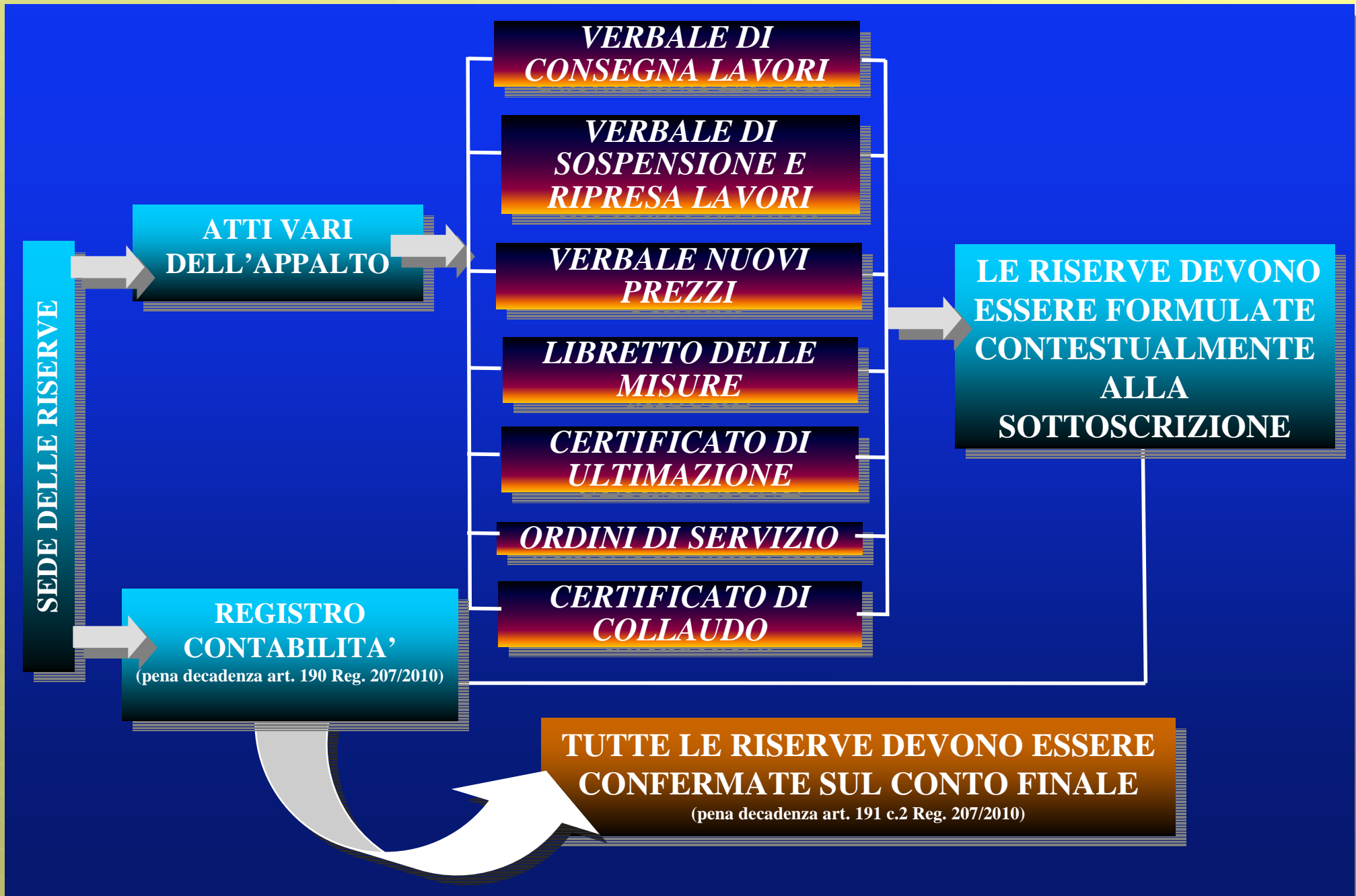
# CONTESTAZIONI SU FATTI



# IL CONCETTO DI ECCEZIONE E RISERVA



# SEDE DI FORMULAZIONE DELLE RISERVE





# DISCIPLINA DELLE RISERVE SUL REGISTRO DI CONTABILITA'

**IL REGISTRO E' SOTTOPOSTO ALL'APPALTATORE PER LA FIRMA**

**L'APPALTATORE  
FIRMA**

**SENZA RISERVA**

**CON RISERVA**

**L'APPALTATORE DEVE ESPLICITARE  
LE SUE RISERVE ENTRO 15 gg  
PENA LA DECADENZA**

**IL DL DEVE ESPORRE MOTIVATE  
DEDUZIONI ENTRO 15 gg  
PENA RESPONSABILITA' SULLE  
SOMME DOVUTE IN CASO DI OMISSIONE**

(pena decadenza art. 190 c. 4 Reg. 2072010)

**L'APPALTATORE  
NON FIRMA**

**TERMINE PERENTORIO 15gg  
IN DIFETTO VIENE FATTA  
MENZIONE SUL REGISTRO**

**SE L'APPALTATORE NON ESPLICA ,  
LA CONTABILITA' ED I FATTI REGISTRATI  
SI INTENDONO  
DEFINITIVAMENTE ACCETTATI**

# LE TIPOLOGIE DELLE RISERVE

**RISERVE AMMINISTRATIVE**

**RISERVE TECNICHE**

**RISERVE ECONOMICHE**

# LE RISERVE AMMINISTRATIVE RICORRENTI

**TARDIVA ISTITUZIONE DEL  
REGISTRO DI CONTABILITA'**

**IRREGOLARITA' REGISTRO  
DI CONTABILITA'**

**ASSENZA DI CRONOLOGIA  
DEI LIBRETTI DI MISURA**

**MANCATA O TARDIVA ISTITUZIONE  
DEL GIORNALE DEI LAVORI**

**MANCATA O TARDIVA ISTITUZIONE  
DEL SOMMARIO DI REGISTRO DI  
CONTABILITA'**

**TARDIVE CONTRODEDUZIONI DEL  
D. L. ALLE RISERVE ISCRITTE**

**TARDIVA TRASMISSIONE DA PARTE  
DEL D. L. DEI VERBALI DI  
SOSPENSIONE E RIPRESA LAVORI**

**ERRATA O TARDIVA  
CONTABILIZZAZIONE LAVORI**

**PROLUNGAMENTO DELLA  
SOSPENSIONE LAVORI OLTRE I  
TERMINI**

**ILLEGITTIMITA' DELLA  
SOSPENSIONE DEI LAVORI**



# LE RISERVE TECNICHE RICORRENTI

**MANCATA CORRISPONDENZA  
DELLO STATO DEI LUOGHI ALL'ATTO DELLA  
CONSEGNA DEI LAVORI**

**ERRORI O DEFICIENZE PROGETTUALI**

**MANCATA REDAZIONE DI PERIZIA**

**MANCATO RICONOSCIMENTO  
PER LAVORI CHE AVREBBERO DOVUTO ESSERE  
OGGETTO DI PERIZIA DI VARIANTE**

**EQUO COMPENSO PER CAUSE  
GEOLOGICHE IDRICHE E SIMILI**

**MAGGIORE ONEROSITA'  
DELLE LAVORAZIONI DERIVANTI  
DA CAUSE DI FORZA MAGGIORE**

**APPLICAZIONE DI PREZZI DI ELENCO  
INFERIORE**

# LE RISERVE ECONOMICHE RICORRENTI

**PARTITE DI LAVORO REGISTRATE IN  
ASSENZA DI CONTRADDITTORIO**

**ANOMALIE NELLA REGISTRAZIONE IN  
PARTITA PROVVISORIA**

**CONTABILITA' NON RICOSTRUIBILE  
PER DISTRUZIONE DEL REG. CONT.**

**MANCATO ADEGUAMENTO DEL  
PROGETTO IN SEGUITO A NUOVE  
DISPOSIZIONI DI LEGGE**

**MAGGIORI ONERI DERIVANTI DA SLITTAMENTI  
DEL PROGRAMMA LAVORI PER CAUSE NON  
DIPENDENTI DALL'IMPRESA**

**MAGGIORI ONERI E MANCATA PRODUZIONE  
PER INGERENZA DELLA DL**

**MAGGIORI ONERI E MANCATA PRODUZIONE  
PER VARIAZIONI AL PSC**

**MAGGIORI ONERI PER  
MANCATO COLLAUDO NEI TERMINI**



# LA PRIMA ISTRUTTORIA DELLA RISERVA



## IL CONTATORE 10%

QUANDO L'EFFETTO RISERVE  
PUO' VARIARE L'IMPORTO  
ECONOMICO DELL'OPERA  
PER UN VALORE  $\geq 10\%$   
IMPORTO CONTRATTUALE

***DIRETTORE  
DEI LAVORI***

INFORMA

***RESPONSABILE  
DEL PROCEDIMENTO***

# ISTRUTTORIA DEL RP

## PRIMA FASE

**RESPONSABILE  
DEL PROCEDIMENTO**

**AMMISSIBILITA'  
RISERVE**

**FONDATEZZA  
RISERVE**



# PROMOZIONE DEL RP CON CONTATORE 10%

**SECONDA FASE**

**ENTRO 90 gg**

**PROPOSTA DI ACCORDO BONARIO**

**COMMISSIONE**

**DIRETTORE DEI LAVORI**

**RELAZIONE**

**RESPONSABILE  
DEL PROCEDIMENTO**

**ORGANO DI COLLAUDO**

**RELAZIONE**

# COMPOSIZIONE COMMISSIONE PER APPALTI SUPERIORI A 10 MLN €



# COMPOSIZIONE COMMISSIONE PER APPALTI INFERIORI A 10 MLN €





# PROPOSTA DI ACCORDO BONARIO



# ACCORDO MANCATO

MANCATA SOTTOSCRIZIONE ACCORDO BONARIO

**APPALTATORE**

CONTROVERSIE DEFINITE TRAMITE

**TRANSAZIONE  
ARBITRATO  
TUTELA GIURISDIZIONALE**

# PROMOZIONE DEL RP AL RICEVIMENTO CERTIFICATO DI COLLAUDO

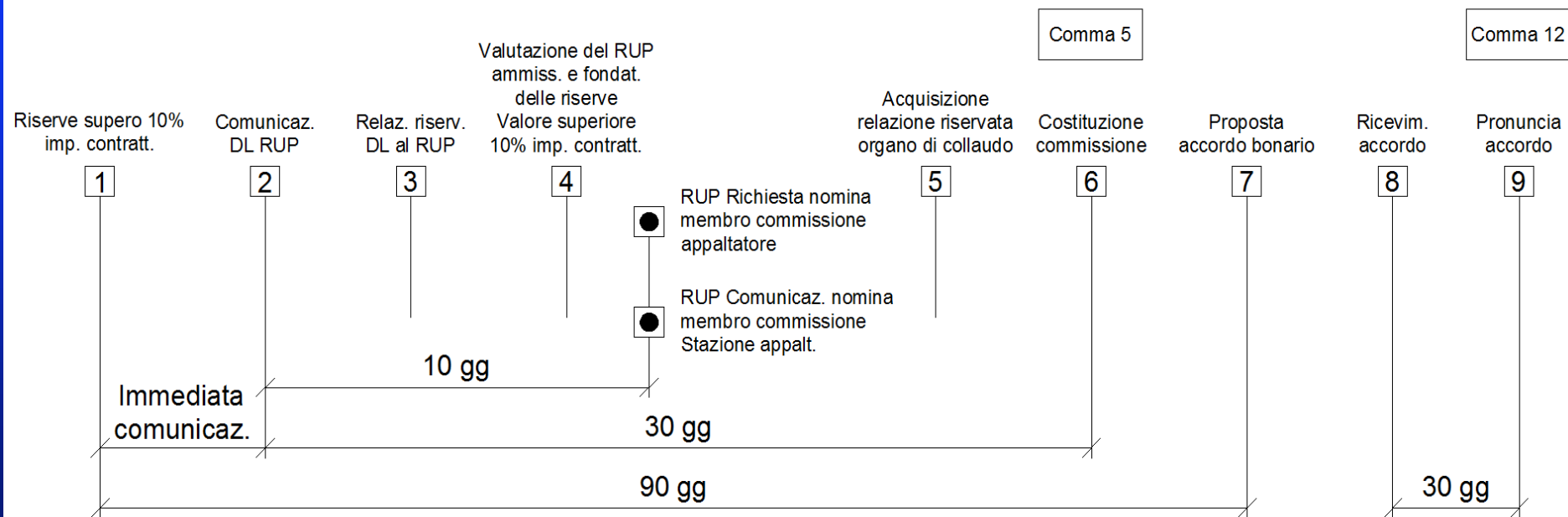




## REITERAZIONE ACCORDO BONARIO

***UNA SOLA VOLTA***

# TERMINI TEMPORALI DELL'ACCORDO BONARIO



# LA STORIA

**“Eccellenza Ministro della Guerra, abbiamo opere di costruzione che trasciniamo da anni non mai terminate e che forse terminate non saranno mai.**

**Questo succede, Eccellenza, per la confusione causata dai frequenti ribassi che si apportano nelle opere Vostre, poiché va certo che tutte le rotture di contratti, così come i mancomenti di parola ed il ripetersi degli appalti, ad altro non servono che ad attirarVi quali Impresari tutti i miserabili che non sanno dove batter del capo ed i bricconi e gli ignoranti, facendo al tempo medesimo fuggire da Voi quanti hanno i mezzi e la capacità per condurre un'impresa.**

**E dirò inoltre che tali ribassi ritardano e rincarano considerevolmente i lavori, i quali ognora più scadenti diverranno.**

**E dirò pure che le economie realizzate con tali ribassi e sconti cotanto accanitamente ricercati, saranno immaginarie, giacché similmente avviene per un impresario che perde quanto per un individuo che si annoia: s'attacca egli a tutto ciò che può, ed attaccarsi a tutto ciò che si può, in materia di costruzioni, significa non pagare i mercanti che fornirono i materiali, compensare malamente i propri operai, imbrogliare quanta più gente si può, avere la mano d'opera più scadente, come quella che a minor prezzo si dona, adoperare i materiali peggiori, trovare cavilli in ogni cosa e leggere la vita ora di questo ora di quello.**

**Ecco dunque quanto basta, Eccellenza, perché vediate l'errore di questo Vostro sistema.**

**Abbandonatelo quindi in nome di Dio; ristabilite la fiducia, pagate il giusto prezzo dei lavori, non rifiutate un onesto compenso a un imprenditore che compirà il suo dovere, sarà sempre questo l'affare migliore che Voi potrete fare.”**

**Architetto Marchese di Vauban  
Parigi, il 17 luglio del 1683**