

SEMINARIO TECNICO C/O SALA CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI INGEGNERI DI TORINO, dal titolo

**"Sale per la Capra: una lezione per la Sicurezza?"**  
"

Ing. Michele Buonanno (Coordinatore della Commissione Sicurezza Industriale)  
Ing. Alessio Toneguzzo (Consigliere Referente della Commissione Sicurezza Industriale)  
Ing. Giancarlo Bertalero (Segretario della Commissione Sicurezza Industriale)  
Arch. Paolo Mercuri (Ospite della Commissione Sicurezza Industriale)

**ABSTRACT:**

L'incontro ha l'intento di divulgare quello che successe il 13 febbraio 1983, la domenica di carnevale, quando sulla città cade una neve leggera, e in un cinema di Torino avvenne quella che storicamente viene considerata una delle più grandi tragedie italiane del dopoguerra.

Questo evento viene ormai ricordato in tutti i corsi di formazine in materia di salute e sicurezza, in particolare quando si parla di gestione delle emergenze.

Ripercorriamo i fatti:

Al Cinema Statuto proiettano il film "La capra". Una domenica pomeriggio come tante, quando, all'improvviso, un incendio trasforma il locale in una bara di fuoco: 64 le vittime, tutte morte a causa delle esalazioni di acido cianidrico sviluppatosi a seguito della combustione degli arredi e dei tendaggi.

Un evento terribile che unì la città in un lutto profondo, ma del quale i torinesi hanno sempre avuto ritrosia a parlare, poiché, qui più che in altre situazioni, alla cronaca si mescolano l'aneddotica distorta, la superstizione e le leggende metropolitane, facendo aleggiare i fantasmi del passato.

A distanza di trent'anni, a Fabrizio Dividi, a Marta Evangelisti e a Vincenzo Greco è sembrato doveroso raccontare una vicenda che tuttora resta scomoda per la città. Un percorso preciso, serrato, a volte drammatico, sempre realistico, che vuole raccontare, probabilmente per la prima volta in maniera esaustiva e oggettiva, ciò che accadde in quel "maledetto" pomeriggio, attraverso le testimonianze di chi c'era, di chi ha visto, di chi ha perso qualcuno, di chi, dopo allora, "non è più lo stesso".

Un racconto per immagini, dove ai documenti fotografici, ai giornali e ai filmati dell'epoca si sommano i racconti e le emozioni, testimonianze inedite e racconti personali.

I filmati e le immagini di copertura sono stati eccezionalmente forniti dall'emittente "Videogruppo" e dal Tribunale di Torino che hanno concesso il diritto di visione e di utilizzo del materiale appartenente ai loro archivi. Materiale che potrà essere fonte di ispirazione per garantire il miglioramento continuo dei momenti formativi in materia di gestione delle emergenze organizzati dai colleghi dell'OIT.