



Nexa Center for Internet & Society

Politecnico di Torino

Studying the Internet, exploring its potential & experimenting new ideas

Il mondo Open e la sua valorizzazione per lo sviluppo del mercato

La proprietà intellettuale:
patrimonio da difendere o bene da condividere ?

Torino, 19 Novembre 2014

Agenda

- Open Definition
- Open come catalizzatore di innovazione e cooperazione
- Protezione vs(?) condivisione
- Esempi di progetti e iniziative Open
- Focus su business model che fanno perno su approcci Open

<http://opendefinition.org/od/>

- *Knowledge is open if anyone is free to access, use, modify, and share it — subject, at most, to measures that preserve provenance and openness.*
- La conoscenza è “aperta” se chiunque è libero di accedervi, usarla, modificarla, e condividerla — a condizione, al più, di rispettare misure volte a preservarne l'indicazione di origine e l'apertura

Open come catalizzatore di innovazione e cooperazione

- Open Source
 - Linux
- Open Content
 - Wikipedia
- Open Data
 - data.gov
 - dati.piemonte.it

aperto = gratis ?

- no, ma...
 - es. del software: non si vende più la copia
 - salvo versioni “proprietarie”
(a certe condizioni, a seconda della licenza)
 - si fa leva sui beni complementari
 - es., server di IBM o Sun
 - e/o sui servizi complementari
 - chi lo sviluppa conosce il software meglio di chiunque altro
 - assistenza
 - formazione
 - customizzazione

altri vantaggi

- vantaggi indiretti
 - reciprocità: modifiche, feedback, etc.
 - es., bug report, traduzioni
 - reputazione e opportunità di carriera
- vantaggi diretti
 - costi di entrata più bassi
(al prezzo di licenze “virali”)



Red Hat: qualche numero

- software company
 - sistema operativo Red Hat Enterprise Linux
 - JBoss e altri middleware
 - versione community: Fedora
- 2014:
 - 6.300 dipendenti (5.600 un anno prima)
 - \$1.53 billion in total revenue, an increase of 15% over fiscal 2013
 - \$178 million in net income (da 150)

non solo software

le licenze Creative Commons

Due domande fondamentali?

- Permetti che la tua opera venga utilizzata a **scopi commerciali?**
 - Sì 
 - No
- Permetti che la tua opera venga **modificata?**
 - Sì
 - Sì, fintanto che gli altri **condividono allo stesso modo** 
 - No

Licenze Creative Commons

6 combinazioni possibili:

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate

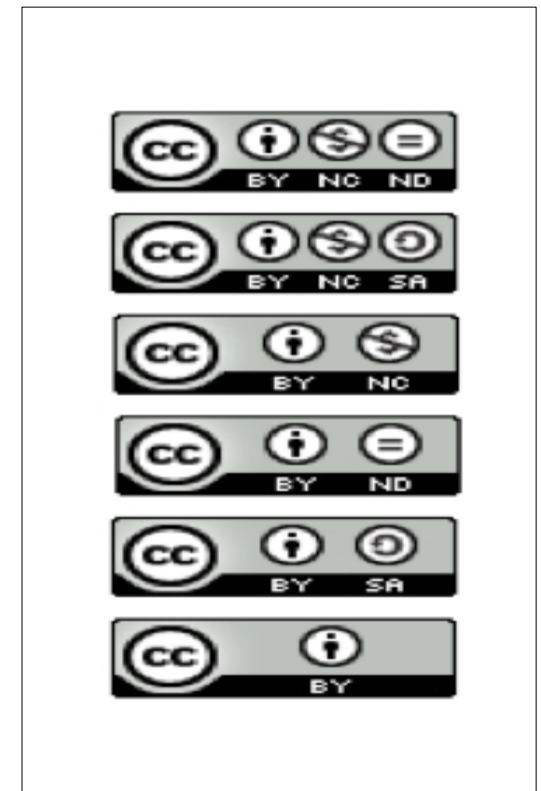
Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo

Attribuzione - Non commerciale

Attribuzione - Non opere derivate

Attribuzione - Condividi allo stesso modo

Attribuzione



Alcuni casi esemplari di uso delle CC

La Stampa, inserti *TuttoScienze*, *TuttoLibri* e

TuttoSoldi sotto licenza CC BY-NC-ND 2.5; alla fine del 2010 ha rilasciato l'intero proprio proprio archivio storico in licenza CC (<http://www3.lastampa.it/archivio-storico/>) .

LA STAMPA.it ARCHIVIO STORICO

ATTUALITÀ | OPINIONI | SPORT | **TORINO** | CULTURA | SPETTACOLI | TEMPO LIBERO | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | APPROFONDIMENTI | PIÙ VISTI

HOME | BLOG | TORINO 7

tele tu TELEFONO+ADSL DA 15,90€ /mese SOLO ONLINE **MODEM WI-FI GRATIS** SCOPRI DI PIÙ SUL SITO **ANCORA PER OGGI >>>**

ARCHIVIO STORICO DAL 1867

Cerca nell'archivio storico dal 1867

tutte le parole

Seleziona il periodo

Dal: Giorno Mese Anno A: Giorno Mese Anno

Restringi la ricerca

Testata: Default Ordinando: Rilevanza



Le singole pagine di ciascun numero (ma non il numero considerato nella sua interezza) dei quotidiani "La Stampa" e "Stampa Sera" e delle altre pubblicazioni dell'Editrice La Stampa S.p.A. presenti all'interno dell'Archivio Storico sono rilasciate in licenza Creative Commons: "Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5" [clicca qui](#) per conoscere i termini della licenza. Nella successiva riproduzione e distribuzione delle pagine dei quotidiani "La Stampa" e "Stampa Sera" e delle altre pubblicazioni dell'Editrice La Stampa S.p.A. presenti all'interno dell'Archivio Storico, l'utente è tenuto ad indicare - come autore dell'Opera - l'Editrice La Stampa S.p.A. e menzionare la fonte da cui tale Opera è stata tratta. I numeri del quotidiano "La Stampa" e "Stampa Sera" e delle altre pubblicazioni dell'Editrice La Stampa S.p.A. pubblicati per la prima volta da oltre 70 anni sono ovviamente di pubblico dominio e liberamente utilizzabili, in tutto o in parte, dagli utenti al di fuori dei termini della licenza Creative Commons, fermo restando l'obbligo di indicare l'autore dell'opera.

Per espandere la tua ricerca all'interno degli articoli dell'archivio dal 1992 ad oggi [clicca qui](#)

Cerca fra gli articoli dal 2006 ad oggi

fino a

600€

dopo il primo versamento*

REGISTRATI ORA

*bonus da sbloccare giocando. vedi termini e condizioni su www.gdpoker.it

GO poker

conosciamo gen 422

Alcuni casi esemplari di uso delle CC

Il Fatto Quotidiano per la pubblicazione delle proprie notizie e

Internazionale utilizza le licenze CC 3.0 unported



aggiornato alle 9:02 di Giovedì 30 Giugno 2011



ACCEDI | REGISTRATI

Cerca nel Fatto

Home Blog Video Foto Abbonati ora! Libri e DVD Pagina abbonati Contatti Misfatto Saturno

- Politica & palazzo
- Giustizia & Impunità
- Media & Regime
- Economia & Lobby
- Lavoro & Precari
- Ambiente & Veleni
- Sport & Miliardi
- Diritti
- Cronaca
- Mondo
- Cervelli in fuga
- Società
- Scuola
- Terza pagina
- Tecno
- Piacere quotidiano
- Documentati!
- Emilia Romagna

Homepage > [Termini e condizioni d'utilizzo](#)

Termini e condizioni d'utilizzo

L'accesso e la navigazione sul Sito, da parte dei singoli utenti, sono gratuiti e subordinati all'accettazione dei termini e delle condizioni di seguito elencati.

I contenuti del Sito possono essere riprodotti, distribuiti, comunicati al pubblico, esposti al pubblico, rappresentati, eseguiti e recitati.

Alle seguenti condizioni:

- Attribuzione della paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- Non può essere usata quest'opera per fini commerciali.
- Non può essere alterata o trasformata quest'opera, nè usata per crearne un'altra.

Per ogni informazione aggiuntiva rimandiamo al seguente link:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/>

Il Sito può contenere collegamenti testuali (i "link") ad altri siti web che non hanno alcun collegamento con il sito del FQ, che non controlla né preventivamente, né successivamente.

Tariffa giornaliera con chilometri illimitati
a partire da 49,90 euro al giorno

AVIS

Segui **ilfattoquotidiano**

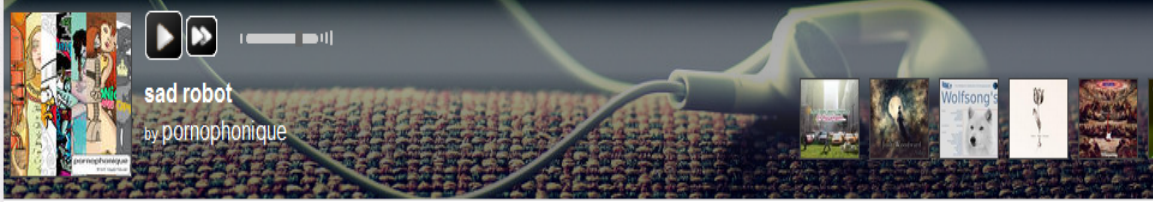
Il Fatto Quotidiano su Facebook

Casi d'uso licenze CC

- Diverse opere scientifiche
- Apogeo - Kowalski (gruppo Feltrinelli)
 - romanzo di Francesca Ferrando "Belle anime porche"
- Piemme - Voci (Gruppo Mondadori)
 - romanzo di Carlotta Mismetti Capua "Come due stelle nel mare"
 - nasce da progetto "La città di Asterix" su Facebook

Il meglio della musica libera

- Rock
- Pop
- Electro
- Classica
- Jazz



sad robot
by pompophonique

Utenti

- 311,442 tracce di tutti i generi
- Ascolta e scarica gratis
- Condivisione illimitata e gratuita

[Radio](#) [Top 100](#)

Artisti

- Interagisci con i tuoi fans
- Strumenti di diffusione e statistiche
- Guadagna con la musica gratuita

[Registrazione gratuita](#) [Saperne di più](#)



Professionisti

Musica per produzioni


[Catalogo](#) [Tariffe](#) [Referenze](#)

Musica di ambiente

[Prova gratuita](#) [Tariffe](#) [Referenze](#)



[jamendo su Facebook](#)


A 30,677 persone piace **jamendo**.



Ineh Dimitris Donatella Andrea Blac Fareed Oscar Ebi Norbert

Ultimi Tweets



Don't forget to nominate your favorite artists in the Jamendo Awards! You can nominate once per day in each category! <http://t.co/SISXWJm>
3 days ago [reply](#) | [retweet](#)

Jamendo needs your help to have free music artists be heard at the European Commission! Sign the petition <http://t.co/XNS9qHx> #jamendo #EU

Jamendo artists: We had a problem with the roll-out of new features/terms

Licenze Musicali

Per filmi, TV, pubblicità, siti web, giochi, presentazioni, ...



- Più di 90,000 brani di tutti generi musicali
- Selezioni per tema e un motore di ricerca multi-criterio (genere, tempo, etc.)
- Prezzi competitivi garantiti, senza canone SIAE



[Catalogo](#) | [Tariffe](#) | [Referenze](#)

Musica di ambiente

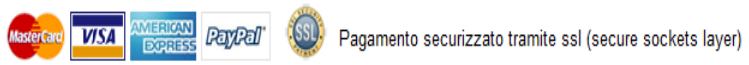
Per punti vendita, luoghi pubblici, ristoranti, alberghi, ...



- Risparmiate i canoni SIAE ...
- 21 radio di generi e atmosfere diverse, senza interruzione
- Soluzioni tecniche adeguate ai vostri bisogni



[Prova gratuita](#) | [Ordina](#) | [Prezzi e preventivo](#) | [Referenze](#)



Oggi, 4206 artisti e 96421 brani sono disponibili per i tuoi progetti multimediali o per sonorizzare la tua attività



Casi d'uso licenze CC

- **Svariati enti pubblici**, come Regione Piemonte: licenze CC e dati pubblici

REGIONE PIEMONTE **dati.piemonte.it** Beta 2.0.0



nuovi dati su agricoltura e suoli

Sono disponibili ulteriori dati in materia a di agricoltura. La carta dei suoli è un indispensabile prodotto di sintesi delle co...

Home | **Dati** | Blog | Eventi | Normativa | Dicono di noi | Casi d'uso | Statistiche | FAQ | Contattaci

Quale dato stai cercando? **cerca** **ricerca avanzata**

- Parole chiave più frequenti**
- Agricoltura (19) Alberghiero (12) Anagrafe (14)
 - aree (24)** Azienda (13) Commercio (18)
 - Esercizi (15) Esercizi commerciali (17)
 - naturale (16) patrimonio (18) presenze (13)
 - Rivendita (15) Scuola (11) Scuole (12) Suolo (9)
 - tabella (10) trasporti (12) Turismo (19) Viabilità (14)
 - vincoli (12)

- Ultimi dati catalogati**
- Carta dei Suoli 1:50.000 - Unita' Cartografiche di Suolo**
★★★★★
Carta dei Suoli 1:50.000: Carta dei Suoli della Regione Piemonte 1:50.000: dati relativi alle Unita' Tipologiche di Suolo. Unita' Cartografiche di Suolo: Geometrie delle Unita' Cartografiche,...
 - Punti AGRIT**
★★★★★
Insieme dei punti campionati al suolo dal Consorzio ITA riportanti le colture in atto alla data

- Blog**
- Nuovi dati su agricoltura e suoli**
Sono disponibili ulteriori dati in materia a di agricoltura. La carta dei suoli è un indispensabile prodotto di sintesi delle conoscenze sui suoli regionali, che contiene informazioni...
 - ANCI Piemonte e Regione Piemonte fanno appello ai Comuni: liberate i dati**
ANCI Piemonte e Regione Piemonte rivolgono un appello ai Comuni per condividere i propri dati, e premiano i più veloci! I primi 10 comuni "virtuosi" che manifesteranno...
 - I dati sull'istruzione aggiornati all'anno scolastico 2009-2010**
E' disponibile da oggi in linea l'aggiornamento per l'anno scolastico 2009-2010 dei dati sulle scuole e sugli studenti piemontesi.
 - Digital Agenda per l'Europa e open data.**

dati.piemonte per i Comuni
Iniziativa in corso con ANCI Piemonte



anci Piemonte

Cos'è il riuso dei dati?



Argomenti più scaricati (Luglio 2011)

Tranne per i materiali specificamente ed espressamente indicati come diversamente tutelati, i contenuti del sito sono soggetti alla licenza Creative Commons Attribution CC BY 2.5

Grazie!

federico.morando@polito.it