



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
GIUSEPPE VERDI  
TORINO

# I mercoledì del Conservatorio



**SALONE DEL CONSERVATORIO**

Piazza Bodoni - Torino

ore 17.30

**INGRESSO LIBERO**

# 15 maggio 2019

## Leonardo: la festa è in musica In occasione del 500° anniversario della morte di Leonardo Da Vinci

*Canti, Tamburi, un Robot che suona l'arpa, note come  
immagini luminose e un pianoforte che suona da solo*

Roman Vlad (1919 - 2013, Centenario della nascita)

### Movesi l'Amante (testo di Leonardo Da Vinci) per voce e pianoforte

Li YiRan, voce

Antonio De Rosa, *pianoforte*

Hermann Regner (1928 - 2008)

### Changing Patterns per quattro djembè (omaggio all'Automa tamburellatore di Leonardo, descritto nel Codice Atlantico)

Ensemble di percussioni\*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

### Brani per strumento meccanico WoO 33

Antonio De Rosa, *disklavier*

Alexander Agricola (1446 - 1506)

### Amor che sospirar mi fai

Frottola a tre voci (Canto fiorentino del primo '500)

Anonimo

## Musica fiorentina del primo '500

Noi sian, donne, Canto carnascialesco a tre voci  
Cantiano, horsù cantiano, Frottola a quattro voci  
L'ultimo dì di maggio, Villotta a quattro voci

Hwang Injeong  
Li YiRan  
Shin Juyeon  
Ketevan Kharaisvili  
Elia Colombotto, *voci*

Sullo schermo, il progetto **DREAMO**, rappresentazione visiva del suono.  
In tempo reale le note dei Canti vengono elaborate e trasformate in immagini luminose e danzanti.

Andrè Philidor (1726 - 1795)

## Marche de timballes, per timpani

*Ensemble di percussioni\**  
(omaggio all'Automa tamburellatore di Leonardo,  
descritto nel Codice Atlantico)

**\*\*Studenti dei Corsi di Musica Elettronica, autori de:**  
*Ritratto d'automa* - variazioni algoritmiche per pianoforte elettromeccanico  
e computer sul tema del *Ritratto di Musico* di Leonardo (ca. 1485)

Disklavier, pianoforte esecutore senza pianista

William F. Ludwig (1879 - 1973)

## Jumpin' five per tre tamburi, grancassa e piatti

Ensemble di percussioni\*  
(omaggio all'Automa tamburellatore di Leonardo, descritto nel Codice Atlantico)

Johann S. Bach (1685 - 1750)

## Canone 1.a 2 dall'Offerta musicale

(canone retrogrado, in omaggio alla grafia speculare di Leonardo)

RobOz (Robot musicista), *arpa laser*

Antonio De Rosa, *pianoforte*

*\*Ensemble di percussioni:* **Isabella Rosini, Jonathan Sauchelli, Francesca Zerbo, Davide Trolton e Giorgia Aimar**  
*\*\** **Giovanni Corgiat Mecio, Ottavio Monticelli, Piero Poli, Riccardo Taccardi, Alberto Veronese.**

Scuola di Canto: **Silvana Silbano**

Scuola di Pianoforte: **Valeria De Bernardi**

Scuola di Strumenti a percussioni: **Riccardo Balbinutti**

Scuola di Musica Elettronica: **Andrea Agostini**

Biblioteca del Conservatorio per la ricerca dei testi: **Giuliana Maccaroni**

Progetto del Conservatorio di Torino, a cura di **Valeria De Bernardi**, in collaborazione con i Gruppi di ricerca del Politecnico e il supporto dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino e del progetto DREAMO (**Ing. Francesco Cretti, Ing. Giovanni Bologna**).

Il Progetto è inserito nella programmazione eventi 2019 della Città per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo: **'LEONARDO DA VINCI - DISEGNARE IL FUTURO'**

Un ringraziamento a Piatino Pianoforti, alla Yamaha Music Europe e alla Fondazione Cini di Venezia, depositaria del Fondo Roman Vlad

Introduzione a cura dei docenti



POLITECNICO  
DI TORINO



ORDINE DEGLI  
INGEGNERI  
DELLA PROVINCIA DI  
TORINO



YAMAHA



CITTÀ DI TORINO

CELEBRANDO 500  
LEONARDO